

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : M. As'ad

Nim : E01209029

Jurusan : Aqidah Filsafat

Dengan ini menyatakan bahwa **Skripsi** ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 03 Februari 2014

Saya yang menyatakan,

M. As'ad

NIM: E01209029

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi telah ditulis oleh:

Nama : M. As'ad

NIM : E01209029

Judul :

**Nilai Moral Dalam Tradisi Tayub Di Desa Palang
Kecamatan Palang Kabupaten Tuban**

Telah diperiksa dan disetujui dan diujikan.

Surabaya, 03 Februari 2014

Pembimbing

Muchammad Helmi Umam, S.Ag, M.Hum.
NIP: 197905042009011010

Pengesahan Tim Penguji Skripsi

Skripsi yang disusun oleh M. As'ad ini,
telah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Surabaya, 12 Februari 2014
Mengesahkan,
Fakultas Ushuluddin
Institut Agama Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Dekan

Dr. Muhid, M.Ag
NIP: 196310021993031002

Tim Penguji
Ketua

Muchammad Helmi Umam, S.Ag, M.Hum
NIP: 197905042009011010

Sekretaris

Nur Hidayat Wakhid Udin, MA
NIP: 198011262011011004

Penguji I

Drs. H. Muhammad Achyar, M.Si
NIP: 194908171979021001

Penguji II

Drs. Suhermanto Ja'far, M.Hum
NIP: 196708201995031001

ABSTRAK

Tayub merupakan suatu lambang dalam kehidupan masyarakat Jawa, salah satunya adalah gotong royong. Gotong royong adalah struktur sosial dari identitas masyarakat Jawa tradisional. Lain halnya pada masyarakat modern, pada masyarakat modern sangatlah sulit untuk mencari kehidupan yang bersosial. Sehingga penulis melakukan penelitian lapangan (*field research*) ke dalam tradisi *tayub* yang menjadi agenda tahunan di Desa Palang Tuban. Dalam hal ini penulis mencoba meneliti tradisi *Tayub* di Desa Palang dengan dua rumusan masalah yakni (1) Bagaimana pelaksanaan tradisi *Tayub* di Desa Palang Kecamatan Palang Kabupaten Tuban?. (2) Apa saja nilai-nilai moral yang terkandung dalam tradisi *Tayub*?. dalam penelitian tersebut penulis menggunakan teori moral milik Durkheim yakni dengan mencari makna disiplin, keterikatan pada kelompok sosial dan otonomi (penentuan nasib sendiri) dan di tarik ke dalam dan dikaji dalam tradisi *tayub* di Desa Palang tersebut. Dari kerangka tersebut, penulis menemukan ikatan yang kuat dari semua syair-syair yang dibawakan oleh *tayub* tersebut terhadap nilai-nilai moral sebagai manusia. terdapat pula pola hubungan manusia terhadap Tuhan yakni sebagai hamba dan Sang Kuasa. Terdapat ikatan sosial masyarakat dalam pelaksanaan tradisi *tayub* tersebut. Sekaligus penulis berpendapat bahwa *tayuban* yang sebenarnya diajarkan oleh para sunan sebagai wadah dakwah Islaminya dan bentuk penyebaran ajaran Islam secara kultural budaya yang dapat membangun masyarakat sosial yang agamis dan tidak lupa akan tradisi pribumi asli.

Kata Kunci: *Tayub, Durkheim, Palang*

MOTTO

“Tujuan dari seni adalah mewakili, bukan menunjukkan bentuk penampakannya, tetapi kepada signifikasi batin daripadanya”

(Aristoteles)

“Hati tidak mudah timbul kebencian bila dipenuhi rasa persahabatan dan saling bantu-membantu”

(Hitam Putih)

“Kemampuan individu seorang memang penting, tetapi yang lebih penting lagi adalah kerjasama”

(M. As'ad)

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, berkat Rahmat Allah SWT atas masih diberinya kesempatan waktu dan curahan kasih sayang serta nikmat kesehatan fisik maupun batin untuk menyelami lautan ilmu. Dengan segenap kesungguhan, kerendahan dan ke-Ikhlasan hati, Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

- Aby (H. Hanafi), Ummy (Hj. Asrifah), adik-adik saya (Amin, Ari, Alim, Syidah) dan semua keluargaku tercinta, dengan cucuran keringat dan tetesan air matanya yang menjadi saksi sejati dalam merawat dan membesarkanku dengan do'a abadi dan kesabaran tidak terbatas yang selalu beliau berikan tanpa pamrih.
- Keluarga Besar “*Kost Ghot Community*” (Zainul, Arip, Budi, Ken2, Miftah, Sahab, Son, Mas Imam, dan semua Aliansi Kost Ghot), kalian sahabat terbaik untuk mengejar mimpi. Kalian semua yang mengajarkan arti dan esensi persaudaraan dan kebersaman hidup.
- Juga kepada Sahabat-Sahabatku PMII Cabang Surabaya terkhusus PMII Ushuluddin yang selalu mensupport untuk selalu berkarya, kalian adalah Sahabat terbaik dan rumah organisasi terbaik dalam kemajuan keilmuanku.
- Tak lupa kepada kekasihku tercinta (Khusniatur Rosyidah) yang selalu mensupport dalam suka maupun duka, engkau adalah kekasih terhebat yang mengisi kekosongan jiwaku.

- Tidak lupa juga, Cak Kin Sekeluarga dan Cak Gun Sekeluarga (Mbak Ya, Zulfa, Faiz), kalian yang merilis lirik makna hakiki keluarga kedalam pranata hidupku.
- Dan semua teman-temanku Aqidah Filsafat (AF) angkatan 2009 yang melukis coretan indah dalam perjalanan pencarian ilmu untuk masa depanku.
- Dan untuk semua teman-temanku yang tidak mungkin aku ungkapkan satu persatu.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Segala Puji bagi Allah SWT yang telah telah melimpahkan Rahmat, Taufiq serta Hidayah-Nya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi sebagai jawaban untuk tugas akhir dan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Srata Satu (S1) dalam Ilmu Ushuluddin di bidang Aqidah Filsafat.

Sholawat serta salam selalu penulis curahkan kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad SAW, yang telah membimbing kita dari zaman Jahiliyah ke zaman terang benderang yakni kearah agama yang di Ridhoi-Nya.

Dalam penyusunan karya skripsi ini mungkin tidak terselasaikan tanpa ada keterpaduan dan kerja sama antara penulis, pendidik dan seluruh pihak yang mendukungnya. Maka atas bantuan pembimbingan dan pengarahannya, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Muhid, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin
2. Bapak Dr. H. Hammis Syafaq, M.Fil.I selaku Ketua Jurusan Aqidah Filsafat
3. Bapak Muchammad Helmi Umam, S.Ag, M.Hum selaku Pembimbing, yang selama ini merelakan waktu, tenaga dan pemikiran-pemikiran cemerlang beliau dalam membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu Dosen serta Karyawan Fakultas Ushuluddin Institut Agama Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

5. Bapak, Ibu, keluargaku dan semua pihak yang tercantum dalam lembar persembahan yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan karya ilmiah ini tentu ada kekurangan-kekurangan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang bersifat membangun sangat diharapkan oleh penulis demi kesempurnaan lebih lanjut.

Sebagai harapan terakhir, semoga karya ilmiah skripsi ini akan memberikan manfaat bagi insan akademis, para pembaca, agama dan bangsa, khususnya pendidikan, Amin...

Surabaya, 03 Februari 2014

Penulis