

DAFTAR PUSTAKA

Alquran dan Terjemahannya

Abbas, Ibnu, 1971, *tanwirul miqbas min Tafsir Ibnul Abbas*, Beirut: Dar Alkutub Al Ilmiah

AlMaraghi, Ahmad Mustofa 1985, *Tafsir AlMaraghi*, Semarang: Toha Putra.

Al-Imam Abul Fida Ismail Ibnu Katsir Ad-Dimasyqi, 2002, *Tafsir Alquranil Adzim jilid 2*, Bandung: Anggota IKAPI

Amirrudin, Zen 2009 *Ushul Fiqih*, Yogyakarta: Teras

Abu Mujaddidul Islam, Lailatus Sa'adah, 2011, *Memahami Aurat dan Wanita* T.k: Lumbung Insani

Abdul Alqodir Mansur, 2009, *Buku Pintar Fikih Wanita*, Jakarta: Zaman

Asbab AnNuzul Studi Pendalaman Alquran,

Efendi, Satria, 2005, *Ushul Fiqih*, Jakarta: Kencana

Imam Jalaludin AlMahally Dan Imam Jalalludin AsSuyuthi, 2000, *terjemah tafsir Jalalain Berikut Asbab An nuzul*, Bandung: Sinar Baru Bandung

LH dan YPI, 2007, *Ensklopedia Al-Qu'ran: Kajian Kosa Kata*, Jakarta: Lentera Hati.

Kementrian Agama RI, 2011, *Alquran dan Tafsirnya jilid 1*, Jakarta: Widya Cahaya

Qardhawi, Yusuf. 1991, *Alquran dan Assunnah Refrensi Tertinggi Umat Islam*, Jakarta: Robbani Press.

Syarifudin, Amir, 2011, *ushul Fiqih*, Jakarta: Kencana

Shihab, Quraish, 1992, *Membumikan Alquran: Fungsi dan Peran Wahyu Dalam Kehidupan Masyarakat*, Bandung: Mizan.

Setiawan, Nur Kholis, 2008, *Pemikiran Progresif Dalam Kajian Al-Qur'an*, Jakarta: Kencana

Shihab, M. Quraish, 1996, *Wawasan Al-Quran: Tafsir Tematik atas Pelbagai Persoalan Umat* Bandung: Mizan

Wahbah Zuhaili, 1987, *Ushul Fiqih Al Islami*, Beirut: Darul Fikr

Syarifudin, Amir 2011, *ushul Fiqih*, Jakarta: Kencana.

Muhamad Walid dan Fitratul Uyun, 2012, *Etika Berpakaian bagi Perempuan*, Malang: UIN Maliki Press

Shihab, Quraish,1997, *Wawasan Al-Quran: Tafsir Maudhui atas Pelbagai Persoalan Umat* Bandung: Mizan

Surtiretna, Nina 1997, *Anggun Berjilbab*, Bandung: Mizan

Shihab, M. Quraish 2002, *Tafsir Al Misbah* , Jakarta: Lentera Hati

Sayyid Quthb, 2000, *Fi zilalil Quran*, Jakarta: Gema Insani

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	ii
PENGESAHAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	9
D. Rumusan Masalah	10
E. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	10
G. Penegasan Judul.....	10
H. Telaah Pustaka	11
I. Metode Penelitian	12
1. Model dan Jenis Penelitian	12
2. Sumber Data	13
3. Metode Pengumpulan Data.....	14
4. Metode Analisis Data	14
I. Sistematika Pembahasan	16

BAB II	MAKNA SIMBOLIK (MAJAZI) DAN LIBAS	
	A. Pengertian Makna Simbolik (majazi)	17
	B. Pengertian Libas	18
BAB III	PENAFSIRAN MAKNA SIMBOLIK LIBAS DALAM	
	ALQURAN	
	A. Ayat dan Terjemah.....	39
	B. Munasabih Ayat	43
	C. Asbab An nuzul	46
	D. Tafsir Ayat	47
BAB IV	ANALISIS	
	A. Analisis pensfsirsni libas dalam alquran.....	65
	B. Analisis pengaplikasian libas dalam kehidupan	70
BAB V	PENUTUP	
	A. Kesimpulan	77
	B. Saran	78
	DAFTAR PUSTAKA	

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi adalah mengalihaksarakan suatu tulisan ke dalam aksara lain; misalnya dari aksara Arab keaksara latin. Berikut ini kami tampilkan transliterasi huruf dan tanda bunyi panjang (*madd*) yang diterapkan dalam nama surat dan beberapa istilah dalam penelitian ini:

1. Transliterasi Huruf

NO.	Arab	Latin	NO.	Arab	Latin
1.	ا	<i>a</i>	16.	ط	<i>t</i>
2.	ب	<i>b</i>	17.	ظ	<i>z</i>
3.	ت	<i>t</i>	18.	ع	'
4.	ث	<i>th</i>	19.	غ	<i>Gh</i>
5.	ج	<i>j</i>	20.	ف	<i>F</i>
6.	ح	<i>ḥ</i>	21.	ق	<i>Q</i>
7.	خ	<i>kh</i>	22.	ك	<i>K</i>
8.	د	<i>d</i>	23.	ل	<i>L</i>
9.	ذ	<i>dh</i>	24.	م	<i>M</i>
10.	ر	<i>r</i>	25.	ن	<i>N</i>
11.	ز	<i>z</i>	26.	و	<i>W</i>
12.	س	<i>s</i>	27.	هي	<i>H</i>
13.	ش	<i>sh</i>	28.	ء	'
14.	ص	<i>ṣ</i>	29.	ي	<i>Y</i>
15.	ض	<i>ḍ</i>			

2. Vokal panjang (*madd*) ditransliterasikan dengan menuliskan huruf vokal disertai coretan horizontal (macron) diatasnya (ā-ī-ū), contoh: *fālāḥ*, *burhān*, dsb.
3. Vokal tunggal (*monofnog*) yang dilambangkan dengan harakat, ditransliterasikan sebagai berikut:
 - a. Tanda *fathah* () dilambangkan dengan huruf- a.

- b. Tanda *kasrah* () dilambangkan dengan huruf- i.
 - c. Tanda *Dammah* () dilambangkan dengan huruf- u.
4. Vokal rangkap (*diftong*) yang dilambangkan secara gabungan antara harakat dengan huruf, di-transliterasi-an sebagai berikut :
- a. Vokal rangkap () dilambangkan dengan huruf au, seperti: *Mau'izah*
 - b. Vokal rangkap () dilambangkan dengan huruf ai, seperti: *Zuḥaily*.
5. Shaddah ditransliterasikan dengan menuliskan huruf yang bertanda shaddah dua kali (dobel) seperti, *kaffah*, *ṭayyīb* dan sebagainya.¹
6. Penggunaan pedoman transliterasi ini hanya digunakan untuk istilah, nama pengarang dan judul buku yang berbahasa Arab.
7. Pengejaan nama pengarang dan tokoh yang dikutip dari sumber yang tidak berbahasa Arab disesuaikan dengan nama yang tercantum pada karya yang ditulis dan diterjemahkan.

¹Pascasarjana IAIN Sunan Ampel Surabaya