

lumpur Sidoarjo di 4 desa, sehingga dianggap mengetahui tentang seluk beluk bencana lumpur Lapindo tersebut.

- 2) Bapak Misbahdar, dipilih sebagai informan, karena beliau juga termasuk aktivis korban lumpur Sidoarjo di 4 desa, bapak Misbahdar juga salah satu masyarakat yang aktif berkomunikasi dikalangan masyarakat desa Besuki, baik dalam hal demonstrasi ataupun dalam hal kegiatan didesa Besuki lainnya.
- 3) Bapak Roskul Ali, dipilih sebagai informan, karena beliau selaku ketua RW 06 sekaligus aktivis korban lumpur Sidoarjo di 4 desa. Sehingga beliau mengetahui bagaimana proses jalannya demonstrasi yang dilakukan oleh masyarakat desa Besuki tersebut.
- 4) Bapak Kusno, dipilih sebagai informan karena beliau selaku tokoh masyarakat desa Besuki yang dijadikan oleh masyarakat desa Besuki sebagai seseorang yang mempunyai nilai kharismatik, beliau memahami secara mendalam tentang masyarakat yang berada diluar peta area terdampak khususnya di desa Besuki, tentang bagaiman proses komunikasi soial yang dilakukan warga desa Besuki dengan BPLS.
- 5) Bapak Syaiful Bahri, dipilih sebagai informan, karena beliau merupakan panitia penyelenggara yang membentuk aktivis korban lumpur di 4 desa tersebut. Beliau merupakan vokal yang berani mengutarakan hak – hak korban lumpur di desa Besuki tersebut. Ketika melakukan demonstrasi beliau menggunakan alat penguat suara, agar suara tersebut bisa terdengar keras di depan kantor BPLS.

6) Bapak Rochim, dipilih sebagai informan, karena beliau selaku tokoh masyarakat desa Besuki yang dianggap paling berani dan tegas dalam tindakan sehari – harinya. Terutama dalam hal demonstrasi yang dilakukan masyarakat desa Besuki, bapak Rochim mengajak sejumlah pemuda untuk ikut bergabung dalam demonstrasi tersebut.

7) Bapak Su'ud, dipilih sebagai informan, karena beliau merupakan pegawai kecamatan yang bekerja di balai desa Besuki, bapak Su'ud mengetahui secara betul bagaimana seluk beluk masyarakat desa Besuki dalam hal menyampaikan aspirasi masyarakatnya dalam hal demonstrasi untuk menuntut proses ganti rugi rumah korban lumpur Lapindo tersebut.

2. Obyek Penelitian ini adalah ilmu komunikasi yang meliputi komunikasi sosial yang dilakukan oleh masyarakat korban lumpur Lapindo Brantas di Desa Besuki yang meliputi : proses komunikasi sosial yang dilakukan oleh masyarakat Desa Besuki dan media apa yang menjadi proses komunikasi sosial tersebut.

3. Lokasi Penelitian ini adalah Desa Besuki, Kecamatan Jabon, Kabupaten Sidoarjo. Propinsi Jawa Timur - Indonesia.

Desa Besuki merupakan desa yang memiliki sawah yang cukup luas dan kondisi alam yang subur, ini terbukti dari hampir dari 50 hektar tanahnya merupakan perasawahan yang berlimpah ruah, dengan hasil bumi yang beragam diantaranya padi dan buah – buahan seperti : garbis, semangka, dan timun mas , yang merupakan hasil alam dari Desa Besuki, Kecamatan Jabon Kabupaten Sidoarjo

melakukan demonstrasi ada faktor yang menghambat , diantaranya karena ada pihak orang kedua yaitu Lembaga Swadaya Masyarakat (LSM). Oleh karena itu dalam melakukan aksi demonstrasi masyarakat desa Besuki tetap kompak, agar tujuan yang disampaikan bisa tercipta dengan baik.

Pada waktu demonstrasi tersebut, sejumlah masyarakat tidak ikut serta tetapi hanya sebagian masyarakat desa Besuki yang berani berbicara di depan kantor BPLS dan Bupati Sidoarjo, mereka berbicara dari hati yang paling dalam untuk menanyakan bagaimana proses ganti rugi rumah yang terbenam lumpur tersebut. Diantaranya warga yang ikut dalam demonstrasi adalah : aktivis korban lumpur di 4 desa, tokoh masyarakat, dan elemen berbagai masyarakat baik dari pemuda, guru, karang taruna, pegawai kecamatan, dan lain sebagainya. Dengan dipilihnya para demonstran yang ikut aktif berkomunikasi atau masyarakat yang mempunyai keberanian dalam menyuarkan suaranya di depan gedung BPLS, maka akan mempermudah dalam proses jalannya demonstrasi, masyarakat desa Besuki menggunakan berbagai spanduk, baliho, dan umbul – umbul untuk menyuarkan suaranya didepan gedung BPLS, selain berkomunikasi tatap muka. Cara tersebut dinilai oleh masyarakat cara yang paling efektif untuk melakukan proses komunikasi sosial yang bertujuan untuk melakukan perubahan sosial dalam masyarakat desa Besuki tersebut, perubahan sosial disini dimaksudkan dalam perubahan dari kondisi lingkungan dan kondisi ekonomi masyarakat yang sebelum bencana lumpur Lapindo, kondisi ekonominya stabil, sedangkan setelah bencana lumpur kondisi ekonomi masyarakat tersebut berkurang dan tidak stabil. Dengan menggunakan

dengan komunikasi, sehingga situasi komunikasi berlangsung dua arah dan lebih diarahkan kepada pencapaian suatu integrasi sosial.

Menurut perkataan yang diungkapkan oleh masyarakat desa Besuki tersebut, maka dapat disimpulkan bahwa proses komunikasi sosial secara linear yang dilakukan oleh masyarakat korban lumpur lapindo di Desa Besuki menggunakan proses komunikasi sosial secara sirkular, yang artinya komunikasi ini berlangsung baik baik dalam komunikasi tatap muka maupun dalam situasi komunikasi bermedia. Komunikasi tatap muka, baik komunikasi antarpribadi maupun komunikasi kelompok meskipun memungkinkan terjadinya dialog, tetapi adakalanya berlangsung linear.

Proses komunikasi sosial secara linear dirasakan masyarakat desa Besuki sebagai proses komunikasi yang efektif untuk memperoleh tujuan dari apa yang dikomunikasikan masyarakat desa Besuki tersebut, karena pesan yang disampaikan oleh komunikator dalam situasi komunikasi kelompok besar, ditujukan kepada afeksi komunikan, kepada hatinya atau kepada perasaannya. Contoh yang terjadi pada masyarakat desa Besuki pada saat melakukan demonstrasi, maka komunikasi pada komunikasi kelompok besar umumnya bersifat heterogen, mereka terdiri dari aktivis korban lumpur, tokoh masyarakat, pegawai kecamatan, pegawai kecamatan, dan berbagai tingkat pendidikan, agama, dan lain sebagainya.

Maka komunikasi pada komunikasi kelompok besar umumnya bersifat heterogen dalam jumlah yang relatif sangat banyak dan berada disuatu tempat seperti di depan gedung BPLS seperti itu, dalam psikologi disebut massa, yang dipelajari oleh psikologi massa. Dalam situasi seperti

itu, khalayak yang diterpa suatu pesan komunikasi, menanggapinya lebih banyak dengan perasaan ketimbang pikiran. Logika tidak berjalan. Mereka tidak sempat berpikir logis tidaknya pesan komunikator yang disampaikan kepadanya.

Oleh karena masyarakat desa Besuki didominasi perasaan yang bercampur dengan keinginan mereka untuk menuntut ganti rugi rumahnya yang terbenam lumpur. Oleh karena pikiran didominasi oleh perasaan, maka dalam situasi kelompok besar terjadi apa yang dinamakan “ *contagion mentale*” yang berarti wabah mental. Seperti halnya dengan wabah yang cepat menjalar, maka dalam situasi komunikasi itu jika satu orang dalam menyatakan sesuatu akan segera diikuti oleh anggota masyarakat desa Besuki secara serentak dan serempak. Misalnya bapak Misbahdar berteriak “ Bayar ganti rugi rumah kami “ , diikuti oleh seluruh masyarakat desa Besuki secara serentak : “ Bayaaaaaaaa”.

Dalam media yang digunakan dalam proses komunikasi sosial adalah berupa media kultural, karena melalui media kultural masyarakat tersebut akan mudah melakukan proses komunikasi sosial. Karena pada konsepnya manusia sebagai satu – satunya organisme yang merupakan makhluk pembentuk kebudayaan, mengakui bahwa kebudayaan bersifat *universal* dan merupakan atribut dari semua manusia. Namun, secara ilmiah semua kebudayaan mempunyai aspek – aspek tertentu. Manusia mempunyai perlengkapan teknologi, yang dipergunakan untuk menyesuaikan diri dengan lingkungan alamnya serta dapat memanfaatkannya.