DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM. i
PERNYATAAN KEASLIAN. ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING. iii
PENGESAHAN. iv
MOTTO v
ABSTRAK. vi
KATA PENGANTAR vii
DAFTAR ISI x
DAFTRAR TRANSLITERASI xii
BAB I PENDAHULUAN
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah 8
C. Rumusan Masalah 8
D. Tujuan Penelitian 9
E. Kegunaan penelitian 9
F. Kerangka Teoritik 10
G. Penelitian Terdahulu 14
H. Metode penelitian 19
I. Sistematika Pembahasan 24
BAB II KAJIAN TEORITIK UANG KERTAS
Ā Definisi Uang 26
B. Sejarah Uang 29
C. Klasifikasi Uang 45
D. Uang Kertas dalam Pandangan Fukaha (Klasik) 47
C̄. Uang dalam Pemikiran Ekonomi Islam (Kontemporer) 54
E. Fungsi Uang 64
F. Perbedaan Fungsi Uang Menurut Ekonomi Islam

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

dan Konvensional 66
BAB III KONTEKS SOSIAL IMRAN N. HOSEIN
A. Biografi Imran N. Hosein 68
B. Karya-Karya Imran N. Hosein 72
C. Guru-Guru Imran N. Hosein 79
D. Posisi Imran N. Hosein dalam Pemikiran Hukum Islam tentang Uang Kertas 80
BAB IV PANDANGAN HUKUM IMRAN N. HOSEIN TENTANG UANG KERTAS
A. Pandangan Hukum Imran N. Hosein Tentang Uang Kertas 81
B. Konstruksi Pemikiran Imran N. Hosein (Eskatologi Islam)..... 92
C. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Pemikiran Imran N. Hosein tentang Tinjauan Kembali Penggunaan Uang Kertas 95
BAB V ANALISIS KONSTRUKSI PEMIKIRAN IMRAN N. HOSEIN TENTANG UANG KERTAS
A. Analisis Pandangan Hukum Imran N. Hosein Tentang Uang Kertas..... 110
B. Analisis Konstruksi Pemikiran dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Pemikiran Imran N. Hosein..... 119
BAB VI PENUTUP
A. Kesimpulan 125
B. Saran..... 126

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi Arab-Indonesia Program Pascasarjana UIN Sunan Ampel Surabaya adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	'	ط	ṭ
ب	b	ظ	ẓ
ت	t	ع	'
ث	th	غ	gh
ج	j	ف	f
ح	ḥ	ق	q
خ	kh	ك	k
د	d	ل	l
ذ	dh	م	m
ر	r	ن	n
ز	z	و	w
س	s	ه	h
ش	sh	ء	'
ص	ṣ	ي	y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi hidup panjang (*madd*), maka caranya dengan menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti *ā, ī, dan ū* (ا,ي dan و). Bunyi hidup dobel (*dipthong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf "*ay*" dan "*aw*", seperti *layyinah*, *lawwāmah*. Kata yang berakhiran *tā' marbūṭah* dan berfungsi sebagai *ṣifah* (*modifer*) atau *muḍaf ilayh* ditransliterasikan dengan "*ah*", sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan "*at*".[1]

[1] Program Pascasarjana IAIN Sunan Ampel Surabaya. *Buku Pedoman Penulisan Makalah, Proposal, Tesis, dan Disertasi Program Pascasarjana IAIN Sunan Ampel Surabaya* (Surabaya: PPs IAIN Sunan Ampel, 2012), 13.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id