DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI ii

PENGESAHAN SKRIPSI iii

PERSEMBAHAN iv

MOTTO v

KATA PENGANTAR vi

ABSTRAK vii

DAFTAR ISI viii

BAB I PENDAHULUAN 1

A. Latar Belakang Masalah 1

B. Rumusan Masalah 5

C. Kajian Pustaka 5

D. Penegasan Judul 7

E. Alasan Memilih Judul 8

F. Tujuan Yang Ingin Dicapai 9

G. Metode Penelitian 9

H. Sistematika Pembahasan 14

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

BAB II TEORI-TEORI TENTANG AGAMA 16

A. Teori Rasionalistik 16

B. Teori Linguistik 19

C. Teori Fenomenologi 20

D. Teori Transenden dan Imanen 22

E. Teori Asal-Usul Agama 26

BAB III PROFIL EMILE DURKHEIM 40

A. Riwayat Hidup 40

B. Latar Belakang Pemikiran 44

C. Karya-Karya 48

D. Tokoh-Tokoh dibalik Emile Durkheim 52

BAB IV KONSEP DASAR AGAMA EMILE DURKHEIM 69

A. Agama dalam Pendekatan Sosiologi 69

B. Agama : Sakral dan Profan 73

C. Agama : Totemisme 78

BAB V ANALISIS 83

A. Sakral dan Profan 83

B. Totemisme 86

C. Pemikiran Durkheim Tentang Agama 91

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

BAB VI PENUTUP 94

A. Kesimpulan 94

B. Saran 95

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id