





























Untuk memberikan sistematika pembahasan yang jelas maka pada skripsi ini penulis mencoba menguraikan isi kajian pembahasan. Adapun sistematika pembahasan skripsi ini terdiri dari lima bab dengan uraian sebagai berikut :

Bab Pertama, Pendahuluan menguraikan secara spesifik mengenai tentang gambaran umum dari latar belakang masalah yang berfungsi sebagai pengantar dalam pemahaman pembahasan berikutnya. Pada bab ini terdiri dari sub-sub bab yang meliputi : Latar Belakang Masalah, Rumusan Masalah, Kajian Pustaka, Alasan Memilih Judul, Penegasan Istilah, Tujuan Yang Ingin Dicapai, Sumber Data, Metodologi Penelitian dan yang terakhir adalah Sistematika Pembahasan.

Bab Dua, Penjelasan tentang beberapa teori-teori agama diluar pemikiran Emile Durkheim.

Bab Tiga, Penjelasan secara detail mengenai biografi yang mencakup latar belakang kehidupan, latar belakang pemikiran yang kemudian memunculkan teori tentang sakral dan profan, karya-karya Emile Durkheim serta yang terakhir tokoh-tokoh yang ada dibalik semua pemikiran Emile Durkheim.

Bab Empat, Penjelasan mengenai bagaimana konsep kesakralan atau kesucian dalam agama tersebut, bagaimana agama dalam pendekatan sosiologi serta agama totemisme.

Bab Lima, Analisa tujuan, berisi tentang keseluruhan pemikiran Durkheim tentang agama.

