

B. REKOMENDASI

1. Film Tanda Tanya (?) berusaha menyampaikan pada penontonnya bahwa berbagai aspek dan nuansa yang berbeda dari kehidupan beberapa keluarga yang berada dalam satu lingkup secara geografis, tentang bagaimana satu anggota keluarga saling memengaruhi satu sama lain, tentang semua kesulitan yang timbul di antara sesama manusia dibalik itu semua ada sebuah ikatan emosional yang lebih kuat dari segalanya yang memberikan keyakinan bahwa keluarga adalah segalanya, prioritas yang lebih penting dari apapun termasuk ego manusiawi. Serta bagaimana perbedaan itu memang ada, perbedaan agama, sehingga kita harus lebih berhati-hati dan saling menghormati serta tidak main hakim sendiri dalam menyelesaikan masalah.
2. Bagi produser film, hendaknya lebih mengutamakan ide cerita dalam membuat film. Tidak sekedar mengikuti trend dan aluar yang sudah banyak digunakan dalam film drama religi yang lain. sementara bagi pemirsa film agar lebih cermat dalam memahami makna film yang ditonton sehingga dapat memahami pesan positif film tersebut. Jangan mengambil keputusan dengan menilai dari satu sudut pandang, namun lihat lah segi positif yang terkandung di dalam suatu film.
3. Bagi para akademisi yang memiliki kerangka berpikir yang kritis setidaknya memberikan perangkat analisis yang baru dalam hal memahami pesan di media massa, khususnya pada analisis film di era

