







tebu untuk diproses menjadi gula, selalu diawali dengan keramaian berupa pasar malam, pementasaan seni tradisi dan terciptanya suasana yang menggembirakan diantara warga sekitar pabrik gula beserta warga desa lainnya. Karena peristiwa seperti ini berlangsung setiap tahun, dan telah berjalan selama ratusan tahun. Maka keramaian musim giling itu telah menjadi sebuah habitat yang subur bagi tumbuh kembangnya seni tradisi, kesenian dan komunitasnya bertemu dalam satu peristiwa yang sama, saling peristiwa, saling mengisi, saling memperkaya dan menjadi tontonan yang menarik.

Di Bantul misalnya, Pabrik Gula Madukismo setiap tahun melaksanakan upacara yang dikenal dengan nama *cembengan*. Kegiatan ritual ini bertujuan agar penduduk siap menyambut datangnya musim giling sekaligus permohonan agar proses penggilingan tebu menjadi gula bisa selamat tanpa arah melintang. Ritual itu antara lain ditandai dengan kirap tebu manten, penanaman kepala kerbau dan sapi, sesajian, pentas kesenian serta pembacaan ayat-ayat suci al-Qur'an. Selain itu terdapat upacara penghormatan pabrik gula yang berupa prosesi ruwatan mesin pabrik, selamtan giling, pagelaran wayang kulit dan pasar rakyat.

Kirap "tebu manten" (dua ikat tebu sebagai pengantin) yang dinamakan kiai respati atau kiai sukro dan nyai manis ini dilakukan oleh sekitar 300 orang terdiri dari prajurit kraton Yogyakarta. Karyawan PG.

Candi Baru itu dan seratus peajar. Tebu yang dikirapkan diangkut dengan kendaraan yang tradisional yaitu andong diiringi sejumlah bregodo atau regu prajurit Kraton Yogyakarta, para karyawan PG yang menggunakan pakaian tradisional Jawa dan group drum band, maupun kesenian kuda lumping ikut pula di kirap 4 orang memerankan tokoh puno kawan dalam pewayangan yaitu Semar, Gareng, Pitruk dan Bagong. Rute kirap melewati jalan yang mengelilingi kompleks pabrik gula setempat dengan jarak tempuh sekitar satu setengah meter. Setelah dikirapkan sepasang pengantin tersebut di serah terimakan oleh para petugas kirap direktur PG. Madu Baru. Tebu manten itu kemudian diletakkan di dekat mesin pabrik yang akan digunakan untuk menggiling tebu di pabrik tersebut, dan menjadi tebu yang akan digiling kali pertama mengawali musim giling. Setelah prosesi usai dilakukan selamatan dengan pembacaan doa pengadaan sesaji serta menanam kepala kerbau. Prosesi ritual ini dipimpin oleh direktur PT. Madu Baru. Sesaji tersebut diantaranya berupa 43 ekor ayam panggang, sejumlah buah-buahan dan berbagai makanan tradisional antara lain kue apem dan beras ketan.

Sementara itu, untuk memeriahkan dan memberikan hiburan kepada masyarakat sekitar, maka PT. Madu Baru Madu Kismo menggelar pentas kesenian tradisional berupa campur sari, ketoprak, dan wayang kulit. Ritual dengan nama yang sama juga terjadi di Tegal Jawa Tengah,

tepatnya di Pabrik Gula Pangka, bagi warga desa Pangka upacara cembengan dikenal sejak industri tebu mulai beroperasi di Jawa sekitar 1800-an. Orang pertama yang menggelar cembengan adalah Halbash warga negara Belanda. Konon sebelum ada cembengan proses penggilingan tebu menjadi gula selalu memakan korban manusia. Dari ritual-ritual yang berada di PG lain, PT gula candi baru lebih mengarah yang islami, misalkan sehari sebelum proses ritual dimulai prosesi upacara dimulai PT. Candi Baru mengadakan istighosa dan pengajian yang dihadiri oleh karyawan PG. Candi Baru dan masyarakat sekitar dan dilanjutkan pagi harinya potong tumpeng dan malam harinya pagelaran wayang kulit disertai pasar rakyat dan barongsai.

Menyimak latar belakang di atas, maka dipandang perlu untuk dicermati kembali proses musim giling untuk dapat dikemas sedemikian rupa sehingga dapat memberikan manfaat yang maksimal dengan ini dirancang sebuah acara yang disebut FASTIVAL MUSIM GILING.

Lokasi PT. Pabrik Gula Candi Baru terletak di desa Candi, Kecamatan Candi Kabupaten Sidoarjo, Propinsi Jawa Timur. Pabrik tersebut di pinggir jalan Surabaya – Malang kurang lebih 26 km dari Surabaya dan 3 km dari Sidoarjo dengan ketinggian 4 m di atas permukaan laut.



















sudah maju dalam kehidupan keagamaannya. Pada umumnya mereka telah mendalami agama Islam di samping mereka menjalankan kewajiban agama di antara mereka yang juga mengajarkan ilmu agama serta memberikan penerangan keagamaan dilingkungannya.

Bagi penduduk desa candi Sidoarjo, adalah merupakan hal yang terpenting untuk dijadikan pedoman hidup, dalam hal ini beribadah misalnya banyak sarana peribadatan baik mushala maupun masjid. Masyarakat desa Candi sangat mementingkan fakir miskin, dan lebih erat lagi adalah anak yatim piatu dapat dilihat dari adanya suatu badan yang mengurus anak yatim piatu mereka bebas biaya sekolah mulai dari Taman Kanak-Kanak sampai sekolah lanjut pertama dan biaya mengaji di TPQ. TPQ bahkan setiap bulannya sudah dijatah tersendiri bagi mereka. PT. PG Candi pun turut berpengaruh dalam suatu badan tersebut.

- o Bentuk kegiatan keagamaan, yang ada di desa Candi antara lain:
  - a. Jam'iyah Tahlil bagi bapak-bapak diadakan setiap satu minggu sekali yaitu setiap hari Kamis malam Jum'at. Acara daripada tahlil tersebut adalah pembacaan surat Yasin dan tahlil.
  - b. Jam'iyah Diba' diakan setiap hari Senin malam Selasa, bagi remaja putri. Hari Minggu malam Senin untuk remaja putra, dan hari Sabtu malam Minggu bagi ibu-ibu.

- c. Khatmil Qur'an diadakan pada hari Jum'at Legi dari mulai shubuh sampai ba'da isya'.
- d. Tadarus al-Qur'an yang dilakukan pada hari Selasa malam Rabu
- e. Pengajian umum biasanya dilaksanakan pada hari besar Islam. Misalnya memperingati Isra' Mi'raj, Maulid Nabi, dan sebagainya.

## 2. Kondisi Pendidikan

Pendidikan merupakan suatu proses dan sekaligus sistem yang bermuara dan berujung untuk mencapai suatu kualitas manusia yang ideal dalam tata kehidupan yang berkembang semakin rumit. Proses sistem pendidikan sukar berjalan dengan mulus karena terbentuk persoalan yang semakin global.

Keadaan pendidikan masyarakat desa Candi, dapat dikatakan cukup tinggi, walaupun sebagian yang lain sudah ada yang berpendidikan tinggi. Pada dasarnya sekarang ini gairah masyarakat desa Candi untuk dapat melanjutkan kejenjang pendidikan yang lebih tinggi semakin banyak dan dengan adanya sarana gedung sekolah yang menjadi penunjang. Maka semakin sadarlah kebutuhan pendidikan bagi masyarakat. Sedangkan fasilitas pendidikan masih





usia-usia penduduknya yang bekerja merupakan usia produktif yang mampu mendorong terciptanya pembangunan yang kondusif.

Pada umumnya masyarakat Candi, telah berusaha semaksimal dalam memanfaatkan potensi dan sumber alam yang dimilikinya. Penduduk yang bekerja menurut data terakhir:  $\pm$  1598 orang yang keseluruhan dalam berbagai profesi atau pekerjaan.

#### 4. Keadaan Sosial Budaya

Masalah sosial yang ada di desa Candi berdasarkan pengamatan kami meliputi pelaksanaan hak dari kerukunan antar sesama manusia sebagai suatu kesatuan dalam kehidupan sosial yang akan selalu terbina dengan baik. Kesadaran sosial masyarakat desa Candi masih bersifat pada tingkat tradisional dengan sistem kegotongroyongan yaitu saling tolong menolong antara satu dengan yang lainnya. Sifat kegotongroyongan ini diwujudkan dalam bentuk kegiatan.

Kebudayaan adalah merupakan bagian dari hidup manusia baik secara individu maupun masyarakat. Manusia dalam masyarakat tidak akan lepas dari lingkungan sekelilingnya sehingga semua itu akan berpengaruh pada corak kebudayaan mereka. Hal tersebut dapat kita lihat pada masyarakat Jawa terutama pada orang tua sangat kuat berpegang pada adat dan mitos. Pepatah dan sebagainya yang pernah

