الباب الأول

المقدمة

الحمد لله رب العالمين الذى اعطانا العقل السليم ليستفيد به المعرفة ومتنوعة العلوم، والصلاة والسلام على رسول الله المبعوث ليخرج الناس من الظلمات الى النور وعلى اله واصحابه ومن تبعهم الى يوم الدين .

ان كتابة البحث العلمى كانت من امور لازمة على جميع طلبة الجامعة ولاسيما عندما أرادوا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نيل شهادة من الشهادات الجامعية ولا سبيل للباحثه الا ان تتجه إليها ولا مجال الا ان تحاول تقديم بحث على مايتفق بموقفها كطالبة في كلية الاداب قبل الوصول الى الغاية المقصودة مما يتعلق بالمسألة التى تمس جميع النواحى من هذه الرسالة تحت عنوان " عبد الله بن رواحة وشعره" جدير بالباحثة ان تبين وتحدد ذلك الموضوع كلمة بعد كلمة.

أ. توضيح الموضوع

لإدراك مفهوم موضوع الرسالة فلابد للباحث أن توضح معانى الكلمات التى يتكون منها المختار وتحلله الى عناصره وهى كمايلى :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عبد الله بن رواحة : هو عبد الله بن رواحة بن امرئ القيس من بنى مالك بن ثعلبة بن كعب بن الخزرج[1] وهو شاعر مخضرم عاش فى العصر الجاهلى وادرك العصر الاسلامى .

وشعره : الواو حرف جوف ولها معان مختلفة وفقا بسياق الكلام ومما تدل عليه حرف عطف[2] وهذا المعنى المدلول هو المراد فى عنوان هذه الرسالة.

---

[1] تاريخ الادب العربى ، الدكتور عمر فروخ ، ص ٢٦٠

[2] لويس معلوف ، المنجد فى اللغة والادب والاعلام ، ص ٨٨٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والشعر مصدر من شعر - يشعر - شعرا. معنى علم واحس.[٣] وأما اصطلاحا فهو الكلام الذى يعتمد فيه صاحبه على الخيال ويقصد فيه الى هذا الجمال الفنى الذى يخلب الألباب ويشتهو القلوب.[٤] وتعريف ستدمون الشعر هو اللغة الخيالية الموزونة التى تعبر عن المعنى الجديد والذوق والفكرة والعاطفة وعن سر

٣. لويس معلوف، المنجد فى اللغة والادب والاعلام، ص ٣٩١
٤. طه حسين، من تاريخ الادب العربى، ص ٩١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الروح البشرية.[٥]

ب. تحديد الموضوع

حددت البحث في هذا الموضوع في ترجمة الحياة لعبد الله بن رواحة وشعره من حيث الفاظه واساليبه واغراضه ومعانيه.

ج. الدواعي لاختيار الموضوع

إن العوامل التي دفعت الباحثة لاختيار هذا الموضوع منها:

١. كان عبد الله بن رواحة شاعرا يرد على المشركين هجاءهم لرسول الله وتهجمهم على الاسلام فأصبح عظيم القدر أثيرا عند الرسول.

---

[٥] احمد الشايب، اصول النقد الأدب، ص ٢٩٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. عبد الله بن رواحة من الشعراء والرجاز المحسنين المجيدين، وهو من طبقة حسان بن ثابت وكعب بن مالك. وقد كان في الجاهلية يناقض قيس ابن الخطيم. أما في الاسلام فكان يمدح الرسول.

د. القضايا

وبعد عرض الباحثة الموضوع الذى تريد دراسته تستطيع ان تضع قضاياه فيما يلى:

١. كيف كانت الفاظ واساليب شعر عبد الله بن رواحة؟

٢. كيف كانت اغراض ومعانى شعر عبد الله بن رواحة؟

هـ. الفروض العلمية

بناء على القضايا التى لابد للباحث تحليلها فكانت الفروض العلمية كما يلى:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. ان الفاظ وأساليب شعر عبد الله بن رواحة اقتباس من القران ومحاكاة بأسلوبه .

٢. أن اغراض ومعانى شعر عبد الله بن رواحة يتأثر بالمفهوم الاسلامى ويأخذ معناه .

و. الهدف الذى يراد الوصول اليه

١. لمعرفة تاريخ عبد الله بن رواحة .

٢. لمعرفة من حيث الفاظه واساليبه واغراضه ومعانيه .

ز. منهج البحث

لوضح هذه الرسالة نهج الباحث منهجين:

١. المنهج البيانى: وهو ان اوراد الباحث المواد والاراء المشكلة ثم بينها وشرحها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. المنهج التحليلى : وهو ان اعتمد الباحث فى بناء رأية على منهج الاستقراء والمقارنة والاستنباط .

٣. طريقة البحث

تسهيلا وتيسير الإطلاع والافادة رتب الباحث هذه الرسالة وقسمها الى مقدمة وثلاثة ابواب والخاتمة. اما المقدمة فتشتمل على توضيح الموضوع وتحديده والدواعى لاختيار الموضوع والهدف الذى يراد الوصول اليه والقضايا والفروض العلمية وكذلك تتكلم عن منهج البحث وطريقته.

والباب الاول يتكلم فيه الباحث لمحة عن حياة عبد الله بن رواحة وينقسم هذا الباب

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الى ثلاثة فصول. فالفصل الاول يبحث فيه نسبه ونشأته والفصل الثانى تبحث فيه شخصيته والفصل الثالث تبحث فيه منزلته بين الشعراء. والباب الثانى يتحدث فيه الباحث عن الحالة التى عاش فيها عبد الله بن رواحة ويفصله عن ثلاثة فصول. فالفصل الاول تبحث فيه الحالة الاجتماعية والفصل الثانى تبحث فيه الحالة السياسية والفصل الثالث تبحث فيه الحالة الدينية. والباب الثالث تبحث فيه حالة الشعر فى عهد عبد الله بن رواحة ويقسم الى فصلان. فالفصل الاول تبحث فيه الفاظه واساليبه والفصل الثانى تبحث فيه اغراضه ومعانيه.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ثم تهم هذه الرسالة بالخلاصة ومراجع البحث.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id