# ABSTRAK

## USLUB-USLUB BALAGHAH DALAM SYI'IR PUJIANNYA NABIGHAH ADZ-DZUBYANI

Skripsi ini membahas tentang uslub-uslub balaghoh pada syi'ir pujian (*al Madḥ*) Nabighah adz-Dzubyani, khususnya pujian yang ditujukan untuk raja Hiyarah (Nu'man bin Mundzir) dan raja Ghassanah (Amr bin Harits).

Nabighah adz-Dzubyani (w. 18 sh./604 M) adalah salah seorang dari tiga tokoh penyair jahili yang diunggulkan karena keindahan bahasanya, syi'irnya mendapat tempat yang istimewa di mata masyarakat dan di mata raja-raja pada masa itu (raja Hiyarah dan raja Ghassan), sehingga dia diangkat menjadi penyair istana.

Selain dari itu, beliau adalah salah seorang penyair *al-Madḥ* (pujian) yang terkenal pada masa jahili. Syi'ir-syi'ir pujiannya banyak digunakan untuk mencari nafkah atau memperoleh harta (*lit-takassab*) baik di kerajaan Hiyarah ataupun di kerajaan Ghassanah.

Melalui pendekatan Balaghah, dalam syi'irnya ditemukan uslub-uslub Balaghah baik dari segi ilmu *Ma'ani*, ilmu *Bayan* ataupun ilmu *Badī'*, seperti *kalam khabar*, *kalam insya'* dan *qashr* (dari ilmu *Ma'ani*), dari ilmu *Bayan* seperti *tasybīh*, *isti'ārah* dan *kinayah*, sedangkan dari ilmu *Badī'* seperti *jinas*, *tibāq* dan *ta'qid al madḥ bimā yusybih al dzamm*.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id