الباب الأول
المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين وعلى اله وصحبه ومن تبعهم بأحسان الى يوم الدين. اما بعد فهذه الرسالة الجامعية وضعتها الباحثة لقضاء الوظيفة إستيفاء للشروط التى قررتها الجامعة تحت عنوان "**الأساليب البلاغية فى شعر المدح للنابغة الذبيانى**".

وستبدأ الباحثة بحثها فى هذه الرسالة ببيان الموضوع وتحديده وماإلى ذلك من الأمور المهمة المتعلقة بهذا البحث. وذلك كالاتى:

أ. توضيح الموضوع وتحديده

لإدراك مفهوم موضوع الرسالة فتبين الباحثة أن المراد بهذا الموضوع هو البحث فى شعر النابغة الذبيانى خاصة فى المدح من ناحية بلاغيته. وفى هذه المناسبة تحدد الباحثة مجال بحثها با لمدح للملك الحيرة وهو النعمان بن المنذر والمدح للملك الغساسنة وهو عمرو بن الحارث، ولاتدرس الباحثة الا اسلوب بلاغته من ناحية علم المعانى وهي الكلام الخبرى، والكلام

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الإنشائى، والقصر، ومن ناحية علم البيان هي التشبيه، والمجاز اللغوى (وفى هذه الحال الإستعارة باعتبار مايذكر من الطرفين)، والكناية، ومن ناحية علم البديع هي الجناس، والطباق، وتأكيد المدح بمايشبه الذم.

والنابغة هنا هو أمامة زياد بن معاوية الذبيانى الملقب بالنابغة لغزارة شعره ولنبوغه وتفوقه فيه.[١]

ب. الدواعى لاختيار الموضوع

كما هو المذكور ان النابغة الذبيانى هو أمامة زياد بن معاوية الذبيانى، الملقب بالنابغة لغزارة شعره ولنبوغه وتفوقه فيه. وهو احد فحول الشعراء فى العصر الجاهلى وشاعر البلاط فى ملوك الحيرة وملوك غسان وكان شعره البلاطي مدحا واعتذارا.[٢] ومديحه يمتاز بصيغة خاصة ولاتطلق عن الاسلوب البلاغي.

---

[١] حنا الفاخورى، *تاريخ الأدب العربى*، ص: ١٢٨.

[٢] حنا الفاخورى، *تاريخ الأدب العربى*، ص: ١٢٤.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. الهدف الذى يراد الوصول اليه

تريد الباحثة فى كتابة هذه الرسالة ان تكشف الأساليب البلاغية فى شعر النابغة الذبيانى خاصة فى المدح من ناحية علم المعانى وعلم البيان وعلم البديع.

د. القضايا

١- ما هو المدح فى شعر النابغة الذبيانى؟

٢- ما هي الأساليب البلاغية فى شعره فى المدح؟

هـ. الفروض العلمية

١- المدح هو حسن الثناء عليه، واما المدح فى شعر النابغة الذبيانى هو المدح للتكسب اي ان يمدح الشاعر رجلا غنيا حتى يأخذمنه مقابل ذلك المدح مبلغا من المال.

٢- كانت الأساليب البلاغية فى شعرالمدح للنابغة الذبيانى من ناحية علم المعانى هي الكلام الخبرى، والكلام الانشائى، والقصر، ومن ناحية علم البيان هي التشبيه، والمجاز اللغوى، والكناية. وأما من ناحية علم البديع فهي الجناس، والطباق، وتأكيد المدح بمايشبه الذم.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و. المراجع المعتمد عليها

المراجع الاساسية لكتابة هذه الرسالة هي:

١- حنا الفاخورى، ***تاريخ الادب العربى***

٢- عباس عبد الساتر، ***ديوان النابغة الذنبيانى***، دار الكتب العلمية، لبنان، ١٩٨٧.

٣- محمد المرشدى وآخرون، ***الادب والنصوص والبلاغة***، دار المعارف، مصر.

٤- احمد الهاشمى، ***جواهر البلاغة فى المعانى والبيان والبديع***، دار الفكر، ١٩٩٤.

٥- على الجارم ومصطفى أمين، ***البلاغة الوضيحة***، دار المعارف، مصر.

ز. طريقة البحث

إن طريقة البحث التى سلكتها الباحثة فى كتابة هذه الرسالة فقسمتها إلى خمسة أبواب ويفصلها إلى فصول وتبدأ بداية بتمهيد.

أما الباب الاول فهو يحتوى على المقدمة وفى هذا الباب فصول وهي توضيح الموضوع وتحديده والد وافع لاختيار

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الموضوع والهدف الذى يراد الوصول اليه والقضايا فى الموضوع والفروض العلمية ثم المراجع المعتمد عليها وطريقة البحث ومنهج البحث.

وأما الباب الثانى فيبحث فى النابغة الذبيانىٰ وشعره وهذا الباب يفصل إلى الفصلين فالفصل الأول هو يبحث فى حياته ونشأته والفصل الثانى يبحث فى شعره.

والباب الثالث يبحث فى المدح فى شعر النابغة الذبيانى، فيه يفصل إلى الفصلين، فالفصل الاول هو مفهوم المدح والفصل الثانى هو المدح فى شعر النابغة الذنبيانى.

والباب الرابع هو يبحث فى الاساليب البلاغية فى شعر النابغة الذبيانى فى المدح ويفصل الى ثلاثة فصول. فالفصل الأول هو من ناحية علم المعانى والفصل الثانى من ناحية علم البيان والفصل الثالث من ناحية علم البديع.

وأما الباب الخامس فهو الخاتمة، و فى هذا الباب وضعت الباحثة الاستنباطات والاقتراحات.

ص. منهج البحث

١- طريقة جمع المواد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ. الطريقة المباشرة اي جمع المواد من اصحاب العلم والمعرفة دون تغيير.

ب. الطريقة غير المباشرة اي جمع المواد من اصحاب العلم مع التصريفات والإقتباس وجهات انظارهم معنى لانصا .

٢- طريقة التحليل

أ. الطريقة الإستقرائية اي ملاحظة الامثلة ثم وضع منها الاستنباط.

ب. الطريقة القياسية اي تقديم القاعدة ثم الاستنتاج منها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id