الباب الخامس
الخاتمة
الفصل الأول
"الاستنباط"

بعد ما انتهت الباحثة من البحوث السابقة بالعناء والجهد فى هذه الرسالة فجديربها ان تستنبط منها مايلى:

١- ان النابغة الذبيانى أقام مقامة عالية عند قومه وكان شعره يبلغ المكانة الرفيعة عند شعراء فى عصره وعند ملوك الحيرة وملوك الغسان.

٢- وهو من اشهر المداحين فى الجاهلية، ولايكون شعره فى المدح الايتكسب (ان يمدح الشاعر رجلا غنيا حتى يأخد منه مقابل ذلك المدح مبلغا من المال) من المناذرة والغساسنة.

٣- كانت الأساليب البلاغية فى شعر النابغة الذبيانى فى المدح من ناحية علم البيان تتكون من الكلام الخبرى، والكلام الإنشائى، والقصر، ومن ناحية علم البيان تتكون من التشبيه، والمجاز اللغوى، والكناية، وأما من ناحية علم البديع فتتكون من الجناس، والطباق، وتأكيد المدح بما يشبه الذم.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثانى

"الإقتراحات"

قد تمت هذه الرسالة بحسن توفيق الله، وهو نعم المولى ونعم النصير، وآخيرا دعوت الطالبة ان الحمد لله رب العالمين. وهذه الرسالة بعيدة عن الكمال، ولذلك ترجو الباحثة النقد والتصويبات والمزيدات من القراء لتكملة هذه الرسالة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id