

ABSTRAKSI SKRIPSI

TASYBIH DALAM DRAMA MAJNUUNUN LAILA (LAILA MAJNUN) KARYA AHMAD SYAUQI.

Skripsi ini ingin menjelaskan “TASYBIH DALAM DRAMA MAJNUUNUN LAILA (Laila Majnun) karya Ahmad Syauqi. Majnuunnun Laila adalah sebuah drama otobiografis yang menceritakan tentang kegagalan cinta dua orang manusia yang menjadi korban keotoriteran salah satu pihak orang tua mereka.

Adapun beberapa pokok bahasa yang hendak disoroti dalam skripsi ini antara lain:

1. Pengertian dan unsur-unsur tasybih. Tasybih adalah penjelasan bahwa suatu hal atau beberapa hal memiliki kesamaan sifat dengan hal yang lain, dan penjelasan tersebut menggunakan huruf “kaf” atau sejenisnya baik tersurat maupun tersirat.

Adapun unsur-unsur Tasybih itu ada empat yaitu :

- Musyabbah (مُسْبَّبَة)
 - Musyabbah bih (مُسْبَّبَةٍ)
 - Wajhus syibih (وَجْهُ السِّبْبَةِ)
 - Adat tasybih (اَدَاتُ تَسْبِيْحٍ)

2. Macam – macam Tasybih dalam Drama Majnuunun Laila antara lain :

- a. Tasybih Mursal

Yaitu : Tasybih yang disebutkan Adai Tasybihnya.

- b. Tasybih Mu'akkad.

Yaitu : Tasybih yang dibuang adalah tasybihnya.

- c. Tasybih Mufasshal.

Yaitu : Tasybin yang disebutkan wajitus shioimnya.

3. Tujuan tasybih dalam Drama Majlisulul Laila antara lain :

- a. Menjelaskan kemungkinan terjadinya suatu hal pada musyabbah. Pada ketika sesuatu yang sangat aneh disandarkan kepada musyabbah dan keanehan tersebut tidak lenyap sebelum dijelaskan dalam kasus lain.

- b. Menjelaskan keadaan musyabbah . Yakni bila musyabbah tidak dikenai sifatnya sebelum dijelaskan melalui Yasybih yang menjelaskannya dengan demikian

Tasybih itu memberikan pengertian yang sama dengan kata sifat.

- c. Menjelaskan kadar keadaan Musyabbah.Yakni bila musyabbah sudah diketahui keadaannya secara global,lalu Tasybih didatangkan untuk menjelaskan rincian keadaan itu.
 - d. Menegaskan keadaan Musyabbah.Yakni bila sesuatu yang disandarkan kepada musyabbah itu membutuhkan penegasan dan penjelasan dengan contoh.
 - e. Memperindah dan memperburuk Musyabbah.

