الباب الخامس
الخاتمة

وبعد إفراغ الجهد من المباحث أخذت الباحثة الاستنباطات الآتية كما يأتى :

١- إنّ فى مسرحية مجنون ليلى لأحمد شوقى وجدت أنواعا من التشبيهات وهى التشبيه المرسل والتشبيه المؤكد والتشبيه المفصل .

٢- وكانت أغراض التشبيه فى مسرحية مجنون ليلى فى ستة أنواع وهى : إمّا بيان إمكان المشبه وإمّا بيان حال المشبه وإمّا بيان مقدار حال المشبة وإمّا بيان تقرير حال المشبه وإمّا بيان تزيين المشبه وإمّا بيان تقبيح المشبه

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الاقتراحات .

وبعد إفراغ الجهد فى البحث اختتمت الباحثة كتابة هذه الرسالة التى تعتقد بأن هذا الموضوع " التشبيه فى مسرحية مجنون ليلى لاحمد شوقى " كان هذا الموضوع مهما جدا لمعرفة اشكال التشبيهات من أركانها وانواعها واغراضها

ومازالت هذه الرسالة بعيدة عن الكمال ولاتخلوعن النقائص فلذلك ترجو من القراء والباحثين والمهتمين بها أن يتقدموا للباحثة بالارشادات والاصلاحات لخير الرسالة . وعلى هذا تقدم الباحثة الشكر الجزيل .

واخيرا نسأل الله تعالى أن ينفعنا بها فى الدين والدنيا والاخرة امين .

م

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id