

محتويات الوسالة

- ٩ الموضع

٨ طريقة الكتابة

٧ طريقة البحث

٦ المراجع المعتمدة عليها

٥ الفرضيات العلمية

٤ القضايا في الموضوع

٣ الأهداف المنشودة

٢ الدوافع لاختيار الموضوع

١ توضيح الموضوع وتحديده

٠ الباب الأول : مقدمة

٢ محتويات الرسالة

١ التمهيد

٠ فرقة لجنة المناقشة

١ الخطاب الرئيسي

٠ الموضع

۲

- ١٠ _____ الباب الثاني : سيدة بخيبة محفوظ
 - ١١ _____ ترجمة بخيبة محفوظ
 - ١٢ _____ عملية الأدبية
 - ١٣ _____ ملخص لمبالي الف ليلة

- | | |
|----|----------------------------------------|
| ٤٥ | الباب الثالث : <u>نحو أسلوب النداء</u> |
| ٤٥ | تعريف أسلوب النداء |
| ٣٩ | حرف النداء واستعمالها |
| ٤١ | المعانى الأخرى من الفاظ النداء |
| ٤٢ | حال حروف النداء |

- الباب الرابع : تحليل أسلوب النداء في ليالي
الف ليلة

٤٧ استعمال اسلوب النداء في ليالي الف ليلة

٤٨ تعليق النداء بالعبارات الأخرى في الجملة

٥٩ حalarوف النداء في الجملة

۵

۲۴

الخلاصة والختام

۲۷

الخلاصة

۲۱

الختام

三

قائمة المراجع -