

١- من ناحية الألفاظ

كانت الألفاظ في شعرها جزالة
 الألفاظ وقوة التراكيب واستعمال الألفاظ
 السهلة عموماً. كقول الفرزدق :
 أنابن العاصمين بنى تميم *
 إذا ما أعظم الحداثا *
 لنا فموا السماء على الشربيا *
 ونحن الأكثرون حص وغابا *
 اتعدك حوص بيني كليب *
 إذا عوى رأيت له اضطربا *
 وتحسى من حقا ربها كليب *
 عليها الناس كلهم غضابا *
 فكم من خائف لم أخره *
 وأخر قد فدت له شهابا *

١- ص ٣٤٤ فرهود وأهمله، الأدب النفوسه ونارخه.

١- الفخر

- وكان الفزندق يفخر ويقومه :
- ✧ وإذا بدحت ورا بنى بممتى بها ✧
 - ✧ سفيان أوعد من الفحال وحندل
 - ✧ الأكثرون إذا يعد حصاهم ✧
 - ✧ والأكرمون إذا بعد الأول
 - ✧ إن الزحام لعبركم فترقبوا ✧
 - ✧ ورد العشيء إليه تخلو المنهار
 - ✧ حلل الملوك لباسنا في أهلنا ✧
 - ✧ والسابحات إلى الوعى ننسربل
 - ✧ احلامنا تزن الجبال زرانة ✧
 - ✧ وتخلنا جتا إذا ما نجمل
 - ✧ وادفع بكفك إن اردت بنا ثنا ✧
 - ✧ يهلان ذال هضبان هل يخلحل^٥

تمت جدودهم والله فضلهم *
 * وحق قوم سواهم حامل نكد
 هم الذي أجاب الله دعوتهم *
 * لما تلافى نواصي الخيل فاجتلدوا
 ويوم صفين، والأبصار حاشعة *
 * أمدهم إذ دعوا، من بهم مدد
 مدح الأخطل في عثمان مظلمة *
 * لم ينههم نشد عنهم وقد نشدوا
 قدرأى على المدح بين الفرزدق والأخطل
 كمثل في الأبيات السابقة هافي المدح على
 بنى أمية .
 وفي الأغراض الشعرية السابقة رأينا أن
 الأغراض الشعرية التي انتجها الفرزدق تتشابه
 الأغراض الشعرية التي انتجها
 الأخطل من مثالك الفخر والهجاء والمدح والثناء
 والوصف وما إلى ذلك من الأغراض المعروفة .

