الخاتمة

الاستنباطات

وبعد أن تكلمت الباحثة في الأبواب السابقة فيمكن لها أن تستنبط استنباطات كما يلي :

١- أن بين شعر الفرزدق والأخطل تشابه و تخالف .

٢- أما التشابه بينهما هو التشابه في الألفاظ والمعاني والأسلوب والأغراض واما التخالف فهو أن الفرزدق ليس له الخمريات ولكن الأخطل له الخمريات والتخالف الأخر هو أن الفرزدق استعمل كثيرا الألفاظ والمعاني الإسلامية ولكن الأخطل ما استعمل الألفاظ والمعاني الإسلامية . واذا كانت الالفاظ والمعاني

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الإسلامية موجودة فى شعر الأخطل فكانت غير مألوفة لأنه نصرانى .

الإقتراحات .

الحمد لله بعونه وتوفيقه تستطيع الباحثة أن تتم هذه الرسالة الجامعية تحت إشراف الدكتور الحاج برهان جمال الدين وعنايته والباحثة إذا أتمها تتمن لها النفع عليها وعلى كل من ساهم على اتمامها المثوبة للائقة ولا يفوتها بعد هذه الآن يقول إن هذا البحث لا تخلو من النقائص والخطاءات كشأن كل بحث مهما أوتى صاحبه من سعة وعمق دراسة .

هذه ، وان الباحثة إذا وضعت توجو أن يعود عليها وعلى القراء جميعا النفع وأن يوفقه الله لما فيه من خير فى اللغة وأدبها

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فى الإسلام .

والى هنا وفق القلم والله ولى التوفيق والهداية .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id