

- guwa Langsa lampahipun
 Syeh Ngabdurahim nulya
 neng riku amati ragi
 awatara neng gua setengan
 candra.
18. ngeningaken ingkang cipta
 wus sirna sagung kaeksi
 Syeh Ngabdurahim samana
 mung kantong rumekseng urip
 urip remekseng diri
 diri wangsul urip sampun
 kang urip kaya-raya
 sampun tan kena winarni
 kawarna ingkang ngadaton
 Samodra.
19. njeng Ratu Kidul wus
 prapta neng ngarsa Syeh
 Ngabdurahim
 mapan padang jroning guwa
 nging jeng Ratu wus udani
 lamun Syeh Ngabdurahim
 lagi sawung ciptanipun
 datan kenging ginoda
 nadyan amatur ubangi
 lamun benjing teking
 mangsa bade prapta
20. nanging Syeh Ngabdurahim
 miyarsa datang ningali
 Ratu Kidul sampun musna
 mangkana Seh Ngabdurahim
- ke gua Langse perja-
 lanannya.
 kemudian Syeh Ngab-
 durahim
 di situ bermati raga
 (bertapa),
 di gua itu kira-kira
 setengah bulan.
 (untuk) menghening
 kan cipta,
 sudah lenyaplah se-
 mua yang tampak.
 Syeh Ngabdurahim
 waktu itu,
 hanya tinggal memper-
 tahankan hidup,
 hidup itu menjaga
 diri
 diri kembali menjadi
 hidup
 yang hidup seolah-
 olah
 sudah tidak dapat di-
 gambarkan.
 Syahdan yang berke-
 rajaan di Samodra.
 Kanjeng Ratu Kidul,
 sudah datang diha-
 dapan Syeh Ngabdu-
 rahim
 menjadi teranglah
 dalam goa.
 akan tetapi Kanjeng
 Ratu sudah tahu
 kalau Syeh Ngabdu-
 rahim sedang kosong
 pikirannya,
 tidak dapat digoda;
 meskipun hanya ber-
 pesan;
 kalau tiba masanya
 kelak,
 (ia) akan datang lagi
 Akan tetapi Syeh-
 Ngabdurahim,
 mendengar tanpa me-
 lihat.
 Ratu Kidul sudah le-
 nyap.
 demikianlah Syeh-
 Ngabdurahim,

