DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL (Sampul Dalam) i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN v
KATA PENGANTAR vi
ABSTRAK vii
DAFTAR ISI viii
DAFTAR TABEL x
DAFTAR BAGAN xi

BAB I : PENDAHULUAN 1
A. Konteks Penelitian 1
B. Fokus Penelitian 3
C. Tujuan Penelitian 4
D. Manfaat Penelitian 5
E. Kajian Penelitian 6
F. Definisi Konsep 9
G. Kerangka Pikir Penelitian 12
H. Metode Peneliian 13
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian 13
2. Subyek, Obyek, dan Lokasi Penelitian 14
3. Jenis dan Sumber Data 16
4. Tahap – tahap Penelitian 17
5. Teknik Pengumpulan Data 19
6. Teknik Analisi Data 20
7. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data 21
I. Sisitematika Pembahasan 22

BAB II : KAJIAN TEORITIS 24
A. Kajian Pustaka 24
1. Pengertian Komunitas 24
2. Pengertian Komunikasi Kelompok 25
3. Prinsip Dasar Komunikasi Kelompok 26
4. Karakteristik Komunikasi Kelompok 33
5. Fungsi Komunikasi Kelompok 35
6. Dinamika Kelompok 37
7. Pola Komunikasi Kelompok 40
B. Kajian Teori 48

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

BAB III : PENYAJIAN DATA **51**
A. Deskripsi Subyek, Obyek, dan Lokasi Penelitian 51
1. Subyek Penelitian 51
2. Obyek Penelitian 56
3. Lokasi Penelitian 56
B. Deskripsi Data Penelitian 57
1. Profil Komunitas Film Indie di Surabaya 57
2. Proses Komunikasi Antar Komunitas Film Indie di Surabaya 66
3. Dinamika Komunikasi Antar Komunitas Film Indie di Surabaya 71

BAB IV : ANALISIS DATA **75**
A. Temuan Peneliti 75
1. Proses Komunikasi Antar Komunitas Film Indie di Surabaya 74
2. Dinamika Komunikasi Antar Komunitas Film Indie di Surabaya 78
3. Pola Komunikasi Antar Komunitas Film Indie di Surabaya 84
B. Konfirmasi Temuan dengan Teori 87

BAB V : PENUTUP **92**
A. Kesimpulan 92
B. Rekomendasi 96

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Hasil Penelitian Terdahulu 6

Tabel 1.2 Daftar Informan 15

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1	Kerangka Pikir	12
Bagan 2.1	Proses Dinamika Kelompok	40
Bagan 2.2	Pola Komunikasi Klasik Aristoteles	42
Bagan 2.3	Pola komunikasi Harold D. Laswell	43
Bagan 2.4	Pola Komunikasi Philip Kotler	43
Bagan 2.5	Pola Komunikasi Osgood dan Schraumn	45
Bagan 2.6	Model Interaksional Komunikasi Manusia	46

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id