Wayang pada masa awal perkembangan Islam di Jawa

Oleh

Bukhori

13950

Pembimbing

Achwan Mukarrom

Abstrak

Seni pewayangan merupakan perbendaharaan kebudayaan nasional yang mempunyai kedudukan yang melekat di hati sanubari masyarakat Indonesia, yang sudah berabad-abad berkembang sebagi salah satu hasil karya para pujangga. Masalah yang diagkat dalam penelitian ini adalah apakah sumber cerita wayang dan bagaimana perkembangan jenis maupun bentuknya pada masa awal perkembangan Islam di Jawa. Bagaimana perkembangan cerita wayang dari masa Hindu ke masa Islam. Bagaimana nilai wayang dalam masyarakat. Dari hasil pembahasan disimpulkan bahwa perkembangan cerita dari masa Hindu ke masa Islam adalah adanya perubahan dasar kejiwaan. Sebab cerita pewayangan pada masa Hindu dasar kejiwaannya ajaran agama Hindu, sedang pada masa Islam dasar kejiwaannya dirubah dan di isi dengan nilai Islam, sehingga wayang pada masa perkembangan Islam seolah-olah buatan dan milik umat Islam. Nilai wayang, dalam masyarakat pada masa awal perkembangan Islam di Jawa adalah sangat positif, sebab seni pewayangan pada masa itu sangat disenangi oleh masyarakat. Baik sebagai tontonan maupun pelajaran hidup, karena isi dalam cerita wayang banyak mengandung petuah-petuah hidup dan kehidupan serta karekristik manusia disamping sebagai media dakwah Islam.

Key:
Wayang, perkembangan Islam

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id