# BAB V

# P E N U T U P

## A. Kesimpulan.

Dari pembahasan dan uraian-uraian tersebut di atas, dapatlah diambil beberapa kesimpulan sebagai berikut :

A. Bahwa pada masa awal perkembangan Islam di Jawa, sumber cerita, bentuk dan jenis wayang mengalami perkembangan.

a. Dari segi sumber ceritanya, yang semula sumbernya hanya epos India (Ramayana dan Mahabarata), berkembang dengan timbulnya cerita baru yang bersumber dari sejarah kerajaan-kerajaan Jawa masa kolonial versi mitologis serta sejarah kepahlawanan Islam yang dikenal dengan cerita menak atau Amir Hamzah.

b. Dari segi bentuknya, dari bentuk gambar yang methok ( gambar manusia dari muka ) bergabung menjadi satu dalam lembaran, menjadi gambar miring yang mendekati realis dan dipisah-pisahkan satu-persatu.

c. Dari segi jenisnya, yang semula hanya terdiri dari wayang beber saja, berkembang dan bertambah menjadi wayang Beber, wayang Purwa, wayang gedok, wayang Golek, wayang Krucil dan wayang Kidang Kencana.



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

2. Perkembangan cerita dari masa Hindu ke masa Islam adalah adanya perubahan dasar kejiwaan. Sebab cerita pewayangan pada masa Hindu dasar kejiwaanya ajaran agama Hindu, sedang pada masa Islam dasar kejiwaanya dirubah dan di isi dengan nilai Islam, sehingga wayang pada masa perkembangan Islam seolah-olah buatan dan milik umat Islam.
3. Nilai wayang dalam masyarakat pada masa awal perkembangan Islam di Jawa adalah sangat positif, sebab seni pewayangan pada masa itu sangat disenangi oleh masyarakat. Baik sebagai tontonan maupun pelajaran hidup, karena isi dalam cerita wayang banyak mengandung petuah-petuah hidup dan kehidupan serta karakristik manusia, disamping sebagai media dakwah Islam.

B. Pesan dan Kesan.

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah Robil alamin kehadirat Allah s.w.t. atas karunia, taufiq dan hidayah dari-Nya, penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan. Hal ini mudah-mudahan membawa manfaat,terutama bagi umat Islam yang sadar dan mengerti akan arti pentingnya nilai-nilai sejarah perjuangan para wali dan tokoh agama Islam lain dalam menyebar-luaskan ajaran agama Islam di tanah Jawa.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Dalam penyusunan skripsi ini penulis telah berusaha dengan semaksimal mungkin, namun penulis juga menyadari akan kelemahan-kelemahan dan sedikitnya ilmu yang dimiliki oleh penulis. Untuk itu kritikan dan saran- saran yang sifatnya prodoktif, membangun yang penulis harapkan demi kesempurnaan berikutnya.

Akhirnya tidak lupa untuk memohon kepada Allah swt. semoga tetap melimpahkan taufiq, hidayah dan pertolongan-Nya kepada kita. Amiin.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id