DAFTAR KEPUSTAKAAN

R M Ismunamdar K, Wayang asal - usul dan Jenismya, Dahara Prize, Semarang, 1988.

Amir Mertosedono, Sejarah Wayang Asal - Usul, Jenis dan Cirinya, Dahara Prize, Semarang, 1986.

Sri Mulyana, Wayang dan Karakter Manusia, Haji Masagung , Jakarta, 1988.

_____, Apa $ Siapa Semar, Gunung Agung, Jakarta, 1978.

Effendy Zarkasi, Unsur Islam Dalam Pewayangan, Al Ma'arif , Bandung, 1977.

Clifford Geertz, Abangan, Santri, Priyayi Dalam Masyarakat Jawa, Pustaka Jaya, Jakarta, 1983.

Soekmono, Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia 2.3, Yayasan Kanesiaus, Yogyakarta, 1973.

Hamka, Sejarah Umat Ialam IV, Bulan Bintang, Jakarta, 1981.

Wjs. Poerwadarminta, Kamus Umum Bahasa Indonesia, Ganeca Exact, Bandung, 1988.

Luif Ma'luf, Al- Munjid, Fil Lugha Wal Alami, Darul Masyriq, Beirut, 1973.

Han - Kol, Enskdopedi Indonesia, Ictiar Baru - Van Helve , Jakarta, 1982.

Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan - Praktik, Bina Aksara, Jakarta,

Nugroho Notosusanto, Masalah Penulisan Sejarah Kontemporer , Yayasan Idaya, Jakarta, 1984.

Winarto Surahmad, Dasar dan Tehnik Resact, Tursiti, Bandung, 1972.

Budiono Herususanto, Simbolisme Dalam Budaya Jawa, Hamidita, Yogyakarta, 1987.

Umar Hasyim, Sunan Kalijaga, Menara Kudus,

Solichim Salam, Sekitar Wali Sanga, Memra Kudus.

Anwar Mas'ari, Studi Tentang Ilmu Dakwah, Bina Ilmu, Surabaya, 1981.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Sri Mulyono, Wayang Asal-Usul, Filsafat dan Masa Depanya, Haji Masagung, Jakarta, 1989.

R.M.S. Surya Hudoyo, Serat Bagawad Gita, Djojo Bojo, Surabaya, 1990.

Sidi Gazalba, Pengantar Kebudayaan Sebagai Ilmu, pusaka Astara, Jakarta, 1968.

Gorys keraf, Komposisi, Nusa Indah, Flores, 1980.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id