الفصل الخامس

الخاتمة

١. الاستنباطات

بعد أن يبحث الباحث هذا البحث التكملي تحت الموضوع "الروحانية في وصية لقمان الحكيم في سورة لقمان" وما كتبه في الفصل السابقة وبالإعتماد على الإكتشاف والمباحث في الفصل الرابع المتعلق بالروحانية في وصية لقمان، استنبط الباحث من عدد الأعمال الأدبية للقمان الحكيم في سورة لقمان من الأية ١٢ إلى ١٩ كلها حول الأبعاد الروحانية.

الأبعاد الروحانية في وصية لقمان الحكيم في سورة لقمان هي وصية شفوية من لقمان الحكيم مشافهة لابنه مباشرة بدون أن يكتبها في رسالة أو كتاب. وفي كل وصايا لقمان الحكيم لها الروحانية وفي كل الروحانية لها الأبعاد. الأبعاد الروحانية هي كيف لقمان الحكيم يعلم ابنه بوصيته عن الحية بقول حسن وسلوك حسن وقلب حسن ليجعل حياة حسنة لنفسه، عائلته، بيئته ومجموعته وبالخصوص لربه في الحياة الدنيوية والأخروية. وكل من الأبعاد الروحانية في وصية لقمان الحكيم في سورة لقمان تتكون من الأبعاد الروحانية الإسلامية التى تنقسم إلى قسمين:

١. الأبعاد الروحانية الظاهرة

الأبعاد الروحانية الظاهرة في وصية لقمان الحكيم في سورة لقمان تنقسم إلى ثلاثة أشياء:

أ. بعد الروحانية الإجتماعية في وصية لقمان الحكيم

ب. بعد الروحانية الأسرية في وصية لقمان الحكيم

ج. بعد الروحانية الألوهية في وصية لقمان الحكيم

٢. الأبعاد الروحانية الجانبية

الأبعاد الروحانية الجانبية في وصية لقمان الحكيم في سورة لقمان تنقسم إلى ثلاثة أشياء:

أ. جانب الإيمان في وصية لقمان الحكيم

ب. جانب الشكر في وصية لقمان الحكيم

ج. جانب الأخروية في وصية لقمان الحكيم

٢. الاقتراحات

الأبعاد الروحانية في وصية لقمان الحكيم في القرآن الكريم هي الأعمال الأدبية للقمان الحكيم من ناحية وصية وهي من المادة الطريفة في تحليليها عند الباحث الأدبي من الطلاب الجامعية والمجتمع. لذلك كل الطلاب الذين يريدون في ترفية معرفتهم في الأدب، فاقترح الباحث عليهم من نتيجة البحوث إما يلى:

- كان هذا البحث هو بحث بسيط يمكن استعماله لمادة البحث الجديد عند الباحث الأدبي خاصة للباحث في الأدب الإسلامي سوف تسهلهم في بحثه بوسيلة هذا البحث

- يرجو الباحث للطلاب في كلية الآداب خاصة لطلاب القسم اللغة العربية وأدبها المهتمون بالأدب الإسلامي أن يجعلوا هذا البحث إرشادا في البحث الأدب الإسلامي ليساعدهم في فهم هذا العلم.

- قام هذا البحث التكميلي مع جهد كبير وعناء شديد من الباحث لايكون كاملا شاملا. فيرجو من القراء الكرام أن يحصحوا مايلزم تصحيحه وأن ينتقدوا كلما يحتاج إلى الانتقاد. وذلك يرجو الباحث ممن عني بالأدب العربي أن يتمه لكي لاتكثر فيه النقائص والخطاءات وأخيرا يتمنى الباحث أن يكون هذا البحث التكميلي نافعا سنتفع به في الدنيا والآخرة. آمين.