الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. مقدمة

علم المعانى هو يعرف به أحوال اللفظ العربى التي بها يطابق مقتضى الحال فتختلف صورة الكلام لإختلف الأحوال[١]. و يشتمل الإيجاز، و الإطناب، و المساوة، القصر والفصل، و كلام الخبر و كلام الإنشاء.

ومن فائدة علم المعانى هو معرفة إعجاز القرآن الكريم من جهة ماخصه الله به من جودة السبك وحسن الوصف وبراعة التراكيب ولطف الإيجاز وماشتمل عليه من سهولة التركيب، وجزالة كلماته، وعذوبة ألفاظه وسلامتها الى غير ذلك من محاسنه التى أقعدت العرب عن مناهضته، وحارت عقولهم أمام فصاحته وبلاغته.[٢]

ومن المباحث في علم المعانى هو الكلام، وينقسم الكلام إلى نوعين وهما: كلام الخبر وكلام الإنشاء، و أما الإنشاء لغة الإيجاد، واصطلاحا ما لا يحتمل الصدق و الكذب لذاته، نحو: اغفر و ارحم، ويقسم علماء البلاغة الكلام الإنشائى إلى قسمين: وهما إنشاء طلبي

---

[١]. حفنى ناصف، *قواعد اللغة العربية*،(سورابايا، الحكمة، مجهل السنة).ص ٨٣

[٢] أحمد الهاشمى، *جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع* ، (بيروت لبنان: دار الكتب العلمية، مجهل السنة). ص ٣٨٠.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و إنشاء غير طلبي.[٣]

وكان في هذا البحث أراد الباحث أن يبحث و أن يحلّل خطبة الجمعة لسونن جير من دراسة علم المعانى وسيبحث الباحث خصوصا في كلام الإنشاء.

كان سونن جيري هو أحد أولياء التسعة ومؤسس ملك كيداطان Kedaton في مدينة كِرسيك جاوى الشرقية ولد في بلامباعان ١٤٤٢هـ. وهو أول أشهر الأولياء التسعة من الأولياء الأخرين، وهو بنى المعهد في مدينة كِرسيك. وله تلاميذ كثيرون في البلدان مثل أوربا ومصر والصين. وكل ذلك يدل على عظمته ومنزلته بين العلماء في زمانه، وأن له معهدا إسلاميا في كِرسيك وبنى هناك مسجدا. وله دور في انتشار الإسلام في جزيرة جاوى و الجزيرة الأخرى في إندونسيا.[٤]

ومع ذلك له أسماء كثيرة، من بينها رادين باكو Raden Paku، و سلطان عبد الفقيه، ومحمد عين اليقين، وكذلك جوكو سامودرا Joko Samudra. ولد في بانيوواعي Banyuwangi ١٤٤٢ م. وتوفي سنة ١٥٠٦م في كرسيك.[٥]

لايزال سونن جيري يخطب كل الجمعة باللغة العربية في مسجد عين اليقين جيري. وكان خطبته تتكون من خمسة وخمسين بابا. ومن تلك الخطبة ما ألقاها سونن

---

[٣]. أحمد الهاشمى، *جواهر البلاغة*، ص .٦٩

[٤] Baidlowi Syamsuri. Kisah Walisongo: Penyebar Agama Islam Ditanah Jawa. (Surabaya: Apollo Lestari, ١٩٩٥). Hal.٧٤.

[٥] محمد عين اليقين، *مجموعه خطبة الجمعة لسونن كيري بمسجد محمد عين اليقين*. تحقيق فطن مشهود بخري (جاكرتا: وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسة ٢٠١٠ هـ)، ص: ٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

جيري ، على كلام الإنشاء في خطبته نحو: أ و ما في تلك الأيام بمن سلف عظة شافية لمن خاف.[٦]

ب. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث التي سوف يحاول الباحث الإجابة عليها فهي :

١. ما أنواع الكلام الإنشائي في خطبة الجمعة لسونن جيري ؟

٢. ما هي معانى الكلام الإنشائي في خطبة الجمعة لسونن جيري ؟

ج. أهداف البحث

أما الأهداف التي يسعى هذا البحث إلى تحقيقها فيهي ما يلي :

١. لمعرفة أنواع الكلام الإنشائي في خطبة الجمعة لسونن جيري؟

٢. لمعرفة معانى الكلام الإنشائي في خطبة الجمعة لسونن جيري ؟

د. أهمية البحث

تأتي أهمية هذالبحث مما يلي :

١. لمساعدة الطلاب في تعمق علم المعانى خاصة في الكلام الإنشاء.

---

[٦]. محمد عين اليقين، *مجموعه خطبة الجمعة لسونن كيري*، ص:١١٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. ليجعل هذا البحث من احدى المراجع المحتاجات لجميع الطلاب في جامعة سونن أمبيل الإسلاميّة الحكوميّة سورابايا.

هـ. توضيح المصطلحات

يوضح الباحث فيما يلي المصطلحات التي تتكون منها صياغة عنوان هذا البحث، وهي :

١. الكلام الإنشائي: الإنشاء لغة الإيجاد.[٧] وأما الكلام الإنشائي إصطلاحا فهو كلام لايحتمل الصدق والكذب لذاته. وقال أحمد هو قول لايحتمل الصدق والكذب لذاته. وكلام الإنشاء هو نوعان طلبي و غير طلبي.[٨]

٢. سونن جيري هو أحد أولياء التسعة ومؤسس ملك كيداطان Kedaton في بلدان كِرسيك جاوى الشرقى.[٩] ومع ذلك له أسماء كثيرة، من بينها رادين باكو Raden Paku، والسلطان عبد الفقيه، ومحمد عين اليقين، وكذلك جوكو

---

[٧] محمد شمس العرفين زمخشري، *أساس البلاغة في المعاني والبيان والبديع*، (سورابايا: معهد الغة العربية الكبير، مجهل السنة). ص: ١

[٨] أحمد بأحمد ، *درس البلاغة العرابية :المدخل في علم البلاغه والمعاني* ، (جاكارتا: ف.ت راجا غرفنداو فرسدا، ١٩٩٦). ص.٦٤

[٩] Baidlowi Syamsuri. Kisah Walisongo: Penyebar Agama Islam Ditanah Jawa. (Surabaya: Apollo Lestari, ١٩٩٥). Hal.٧٤.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

سامودرا Joko Samudra. ولد في بانيوواعي Banyuwangi ١٤٤٢ م. وتوفي سنة ١٥٠٦م في كرسيك.[١٠]

٣. خطبة الجمعة : الخطبة هي فن من الفنون الأدبية عرفه العرب منذ الجاهلية قوامه النثر بكلمات منتقاة وجعل موزونة ومسجوعة يلقيها صاحبها على المستمعين يؤكدد لهم رأيا.[١١]

و. تحديد البحث

لكي يركز بحثه فيما وضع لأجله ولا يتسع إطارا وموضوعا فحدده الباحث في ضوء ما يلي :

١. أنواع الكلام الإنشائي في خطبة الجمعة لسونن جيري شهر جمادل ى الأول.

٢. معانى الكلام الإنشائي الموجود في خطبة الجمعة لسونن جيري شهر جمادل ى الأول.

ز. الدراسات السابقة

---

[١٠] محمد عين اليقين، *مجموعه خطبة الجمعة لسونن كيري بمسجد محمد عين اليقين*. تحقيق فطن مشهود بخري (جاكرتا: وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسة ٢٠١٠ هـ)، ص: ٨

[١١] . محمد التونجي، *المعجم المفصل في الأدب* ،(بيروت: دار الكتب العلاميه ،١٩٩٣). ص. ٤٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كانت هذه الرسالة الجامعة دراسة مكتبية. بالنسبة على ذلك فلابد للباحث أن يدرس الكتب او المراجع من السابقة. وكان الباحث قد رأيت الرسالة الجامعة التي يتعلق بحثها باالكلام الإنشائي :

١. خيرية النساء "الكلام الإنشاء في خطبة الجمعة لسونن جيري ربيع الأول" والمراد بهذا الموضوع هو دراسة أحوال الكلام الإنشاء الطلبي في سورة المؤمنون بتحليل علم البلاغة من ناحية عدده ونوعه ومعانيه ، سنة ٢٠٠١

٢. كيناسية فراهاستوتي "الكلام الإنشائي الطلبي في شعر أبي تمام في البلاغة الواضحة (دراسة بلاغية)" والمراد بهذا الموضوع هو خصائص الكلام الإنشائي الطلبي في شعر أبي تمام في البلاغة الواضحة (دراسة بلاغية) من ناحية عدده ونوعه ومعانه المقصودبه، سنة ٢٠٠٤ م.

٣. ستي رحمة "الكلام الإنشاء الطلبي في سورة الزخروف" والمراد بهذا الموضوع هو خصائص الكلام الإنشائي الطلبي في سورة الزخروف من ناحية عدده ونوعه ومعانه المقصودبه، سنة ١٩٩٩م.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤. فريدة "كلام إنشاء طلبي في سورة السجدة" والمراد بهذا الموضوع هو خصائص الكلام الإنشائي الطلبي في سورة السجدة من ناحية عدده ونوعه ومعانه المقصودبه، سنة ٢٠٠٦م.

الفرق بين هذا البحث و البحث السابق هو من ناحية عدده و نوعه ومعانه المقصودبه، تلك الدراسات المذكورة في أطار نظري واحد مع البحث الذي يعالجه الباحث، لكن ميدانها غير ميدانه، إذ ميدان هذا البحث محدود في الكلام الإنشاء في خطبة الجمعة لسونن كيير شهر جمادى الأول.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id