

## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ. النتائج

بعد أن بحث الباحث عن العواطف الأدبية التي وردتها الآيات القرآنية لقصة إبراهيم عليه الصلاة والسلام بحثاً مفصلاً بقدر ما استطاع الباحث عليه من بيان وربط البيانات. وهذا ذكر النتائج التالية :

أ. الآية التي فيها العواطف الأدبية

وجد الباحث تسع عشرة أماكن التي خرجت منها العواطف الأدبية، وفي تلك الأماكن مائة والإثنان والأربعون آية في اثنا عشر سور.

ب. أنواع العواطف الأدبية في قصة إبراهيم عليه السلام

١. الخوف يقع في سور : البقرة (١٢٤) والشعراء (٦٩-٩١) والذاريات (٢٤-٥٩)

٢. الحب يقع في سور : البقرة (١٢٦-١٢٧ و ١٣٢) وإبراهيم (٣٥-٣٧) و (٤٠-٤١) ومريم (٤٢-٤٧) والأنبياء (٥٢-٦٩) والشعراء (٦٩-٩١) والعنكبوت (١٦-٢٥) والصفات (٨٥-١١١) والزخروف (٢٦-٢٨) والممتحنة (٤)

٣. الشجاعة تقع في سورتين : البقرة (٢٥٨) والأنعام (٨٠)

٤. الفرح يقع في سور : الأنعام (٧٦-٧٩) وهود (٦٩) والصفات (٨٥-١١١) والذاريات (٢٤-٥٩)

٥. الغضب يقع في سورتين : مريم (٤٢-٤٧) والأنبياء (٥٢-٦٩)

٦. السكينة تقع في سورة واحدة وهي البقرة (٢٦٠)

٧. الشفقة تقع في سورة واحدة وهي الأنعام (٧٤)

## ب. الإقراحات

قد تمّ هذا البحث تحت العنوان "العواطف الأدبية في قصة إبراهيم عليه السلام في الشّرآن الكريم" بعون الله عزّ وجلّ. وعدّ الباحث أن هذا البحث لا يتمّ نتاجه لقلّة علمه ومعرفته عن الآيات القرآنية وقصة إبراهيم والعواطف الأدبية، وهو لا يخلو عن الأخطاء والنقائص سواء كانت من ناحية البيان والشرح والكتابة والنظرية وصيغ الكلمة. فيرجو من القراء والباحثين الآخرين أن يصوبوا ما في هذا البحث من الأخطاء والنقد المفيد لأجل التقدّم في المستقبل للوصول إلى الكمال. وعسى أن يكون هذا البحث نافعا للقراء والباحثين خاصة لطلاب كلية الآداب والعلوم الإنسانية في شعبة اللغة العربية وأدبها ممن أحب اللغة العربية لاستمرار البحث في هذا النوع.