



ملخص

Abstrak

العناصر الخارجية في قصة عصفور من الشرق لتوفيق الحكيم

(Unsur-unsur Ekstrinsik dalam kisah Burung Pipit Dari Timur karya Taufiq el Hakim)

Setiap karya sastra termasuk novel dapat di pastikan mengandung unsur-unsur Intrinsik dan Ekstrinsik. Unsur-unsur ekstrinsik adalah: unsur luar yang mempengaruhi bangunan karya sastra, akan tetapi tidak menjadi bagian di dalamnya. Unsur- unsur itu meliputi: latar belakang kehidupan penulis, kemanusiaan, keagamaan, sosial dan sejarahnya.

Berdasarkan hal itu, pada kajian kali ini penulis menggunakan unsur-unsur ekstrinsik sebagai pendekatan dalam membahas dan menganalisis novel Burung Pipit Dari Timur karya Taufiq el Hakiem”. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif deskriptif untuk membantu penulis dalam menganalisis permasalahan yang dikemukakan.

Adapun rumusan masalah yang kami ajukan dalam penulisan skripsi ini yaitu sebagai berikut:

1. Bagaimana Unsur Ekstrinsik dalam Segi Sosial dalam kisah Ufufur min Asyarqi li Taufiq el Hakim (Burung Pipit Dari Timur)
2. Bagaimana Unsur Ekstrinsik dalam Segi Agama dalam Kisah Ufufur Min Asyarqi (Burung Pipit Di Timur)?.

Adapun kesimpulan yang ditemukan dari penelitian ini adalah keyakinan bukan barang ciptaan , dapat tumbuh dan lenyap pada diri manusia, dan hanya manusia sendiri yang dapat merubahnya, karna itulah orang timur hanya mempercayai kebodohan dan bagi orang barat kaya akan berdamping dengan miskin, bahagia dengan derita, iman mereka sudah di kuasai orang barat yang hanya mempercayai pemimpin agama yang tidak pada ajarannya, dan seorang muhsin yakin bahwa bukan hanya dirinya yang suka berkarya dengan seni-seninya, banyak orang di luar sana yang masih ada yang lebih dari dirinya, yaitu seorang buruh yang miskin yaitu Ivan.