

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي اللغة المشهورة في العالم التي استخدمها أكثر من مائتين ملايين إنسانا ، ويستخدمها رسميا أكثر من عشرين بلدا في العلم<sup>١</sup>. وعرفنا أن أهمية اللغة العربية في معيشة الناس لأنّ نمو الاوقات في هذا العصر و هي اللغة العربية هي لغة القرآن. و في العصر الحديث تشمل اللغة العربية اللغة الدولية الثالثة من اللغات في العالم<sup>٢</sup>، و اللغة العربية هي لغة القرآن كما عرفنا بيانه الأحكام الاسلامية في القرآن الكريم. و لم يعرف الناس الحق والباطل في هذه العالم بلا فهم القرآن الكريم باللغة العربية رسميا، و ينبغي علينا أن نتعلمها لانها اللغة الأجنبية بعد إكتساب اللغة الأولى أو الأمّ.

تدريس اللغة العربية هي وحدة الدرس الذي يوجه للتشجيع و الإرشاد و التطوير و القدر و يشتد العمل الإيجابي للغة العربية الإستقبالية و الإنتاجية. و قد عرفنا أن تدريس مهارة اللغة العربية له حاجة الى اربع مهارات يعني مهارة الاستماع

<sup>١</sup> يترجم من :

Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003),1

<sup>٢</sup> يترجم من:

<http://www.organisasi.org/1970/01/daftar-bahasa-dunia-yang-menjadi-bahasa-resmi-internasional-oleh-pbb.html>

ومهارة الكلام ومهارة القراءة و المهارة الكتابة<sup>٣</sup>. و ان الإستقبالية لمهارة الإستماع و القراءة و الإنتاجية لمهارة الكلام و الكتابة في تعليم اللغة العربية.

وعناصر اللغة العربية كثيرة و هم الصوتية والصرفية والنحوية والبلاغية و المعجمية<sup>٤</sup>. لأن بدون فهم العناصر لا يستطيع ان يطبقها في مهارة اللغة العربية الإنتاجية مهارة الكلام و الكتابة. مثل اذا سنحدث بدون عناصر اللغة العربية و لم يكن أن نحدث صحيحا أيضا معنويًا ولفظيًا (المهارة الكلام).

مهارة الكلام هي قدرة اعتبار الأصوات المفصلة أو الكلمات لتعبير الفكر بالرأي و الفكرة و الإرادة<sup>٥</sup>. و هذه المهارة وسيلة للإتصال مع الآخرين<sup>٦</sup>. إذن، في تلك العملية التفهيم فيه بين الخاطب و المخاطب. مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية يحتاج إلى الممارسة لأنها اللغة الأجنبية التي تتعلم رسميا بعد اكتساب لغة الأم. يوجد تعليم اللغة العربية في الصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية "منبع الإسلام" لوساري سوكو توبان أن التلاميذ يشعرون بالصعوبة في مهارة الكلام لأن في تعليم المفردات استخدم المدرّس الطريقة الرتابة و لم يستخدم فيه وسائل ألعاب اللغة مرّة و تطبيق الوسائل غير المهتمّة. حتى يملّون و ما فيهم الحماسة حتى يكون بعض منهم نقص المهتمّة ليمارسوا ما يفهموا عن المفردات بالكلام. وينبغي المدرّس أن يستخدم الطرق الجميلة أو الوسائل المهتمّة فيه، كاللعبة اللغوية.

<sup>٣</sup> محمد طاهر dkk ، المدخل الى طرق تدريس العربية للا ن ينسيين ، (سورابايا: CV. Mitra Media Nusantara 2013 ، ١٠ ، )

<sup>٤</sup> محمد طاهر dkk ، المدخل الى طرق تدريس العربية للا ن ينسيين ، (سورابايا: CV. Mitra Media Nusantara 2013 ، ١٠ ، )

<sup>٥</sup> يترجم من

Chaedar Alwasilah, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), 135.

<sup>٦</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجة و اساليبه، (الرباط: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة-إيسيسكو، ١٩٨٩)، ١٦٠

وهكذا يشعرون التلاميذ بالسهولة في تعليمهم بما فيه الملل و يكونون حماسه حتى هم يستطيعون أن يتكلموا باللغة العربية صحيحا.

في ذلك الحال الباحثة تريد ان تستخدم اللعبة "ثلاثة عشر سحرا" (Pesona 13) لترقية كفاءة المفردات لدى تلاميذ الصف السابع و عند هدايات و تاتاغ كما نقله إمام أسراري أكثر من تأثير الألعاب اللغوية في عملية التعليم وواحدهم تساعد التلاميذ حماسه و تخلص من الملل<sup>٧</sup>. باستخدام اللعبة "ثلاثة عشر سحرا" (Pesona 13) حتى يستطيعوا أن يتكلموا جيدا بحماستهم في مهارات اللغة يعني مهارة الكلام ويكون تعليم في ذلك الفصل نجاحا بتحقيق مواد التعليمية صحيحا وما فيه الملل. و الباحثة ستبحث في الرسالة الجامعية عن فعالية استخدام اللعبة ثلاثة عشر سحرا "pesona 13" لترقية كفاءة المفردات لدى الطلاب في الصف السابع بمدرسة منبغ الإسلام المتوسطة الإسلامية لوساري سوكو توبان.

## ب. قضايا البحث

(١) كيف كفاءة المفردات لدى التلاميذ في الصف السابع بمدرسة منبغ الإسلام المتوسطة الإسلامية لوساري سوكو توبان قبل استخدام اللعبة "ثلاثة عشر سحرا" (Pesona 13) ؟

(٢) كيف استخدام اللعبة "ثلاثة عشر سحرا" (Pesona 13) لترقية كفاءة المفردات لدى التلاميذ في الصف السابع بمدرسة منبغ الإسلام المتوسطة الإسلامية لوساري سوكو توبان؟

<sup>٧</sup> يترجم من:

Imam Asrori, *Aneka Permainan Penyegar Pembelajaran* , (Surabaya : Hilal Pustaka , 2009), 5



٢. للمدرسين : ليعرفهم على اللعبة "ثلاثة عشر سحرا" (Pesona 13) لترقية كفاءة المفردات الجديد ، وكذلك ليكون مادة مقارنة لإصلاح منهج التعليم في المستقبل
٣. للباحثة : لأداء الوظيفة النهائية إلى درجة العالم في الدراسة الأولى بقسم تعليم اللغة العربية . كذلك لتوسيع معلومات الباحثة في معرفة كتابة الرسالة الجامعية، وتزويد على خزائن علومها.
٤. للعامّة : لتنبه المسلمين لأن يحثوا أولادهم في دراسة اللغة العربية دائما ليفهم معاني أسس حكم دينهم، أي دين لإسلام، والأسس هي القرآن والحديث.

#### هـ. مجال البحث وحدوده

على أساس ما يلي:

- أ. المبحث في هذا البحث هي ترقية تعليم المفردات.
- ب- استعملت الباحثة في هذا البحث بالوسيلة التعليمية لعبة اللغة "ثلاثة عشر سحرا" (Pesona 13)
- ج- أخذت الباحثة في هذا البحث في الفصل السابع بمدرسة منبع الإسلام المتوسطة الإسلامية لوساري سوكو توبان.
- د- أن تبحث الباحثة هذه المسئلة في المدرسة المتوسطة الإسلامية توبان.
- هـ- احتاجت الباحثة لهذا البحث أقل من ثمانية مرات.
- و- في هذا البحث وحدوده هو المكافأة الأساسية بفهم المفردات
- ز- المواد في هذا البحث عن المفردات عن من يوميات الأسرة
- ح- أداء التعليم في هذه البحث في المستوى الثاني.

## و. توضيح بعض المصطلحات وتحديده

لزيادة شرح البيان في هذا البحث إلى القارئ، فشرحت الباحثة الموضوعات في هذا البحث تستخدم الباحثة المصطلحات كما يلي :

### ١- فعالية:

فعاليات، نشاط وقوة تأثير، (فعاليات الشباب)<sup>٨</sup> ويقصد بهذا الاستخدام هو النشاط الدراسي التي أجرتها في الصف السابع ، بمدرسة منبع الإسلام المتوسطة الإسلامية لوساري سوكو توبان.

### ٢- استخدام :

من كلمة خدم. وهو طريقة التعلم المستخدمة في تعليم الكلام باللغة العربية. في هذا البحث استخدام هو يستخدم وسيلة التعليم في عملية التعليم<sup>٩</sup>

### ٤. لعبة

هي النشاط الوحيد الذي لا يهدف الإنسان حين يمارسه إلى غرض محدد سوى المتعة الناتجة عن اللعبة ذاته<sup>١٠</sup>.

### ٥. لعبة ثلاثة عشر اسحر "pesona 13":

*Pesona 13* هي لعبة وسائل التعليمية في شكل لعبة ثلاثة عشر سحرا "pesona 13". وهذه اللعبة التي تحتاج البطاقات وكل البطاقة الكلمة المعينة (إلا الأمر و حرف) و أدائه بالإجتماعات و يعين رئيس الفرقة

<sup>٨</sup> كميل أسكندر حشيمة، المنجد الوسيط، (بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٣)،: ٩٤٣

<sup>٩</sup> احمد ورسون و منور. قاموس المنور، (جوكهارتا: فوستاكا، ١٩٩٧)، ٣٢٦

<sup>١٠</sup> د. محمد عمران حجر هري، الألعاب الكلامية للسانية (قاهرة: الناشر مكتبة الخانجي، ١٤٢٠ هـ) ٢١

من الفرقات يمارس الكلمة المعينة بحركة اليد و أعضائه يخرصها وهدفه من هذه اللعبة أن نتذكر قد تم الحصول عليها المفردات لتحسين المهرة الكلام<sup>١١</sup>.

و هذه اللعبة بمعنى إنقسام الفرقة فرقتين و لهما رئيسة الفرقة، و تأخذان العُرقة ومن التي تفوز من الفرقتين، فرئيسة الفرقة تجوز أن تمارس الكلمة المعينة من البطاقة لأعضاء فرقة الأخرى لكي يخرصوها وهدفه لزراعة الشجاعة و تدريب التفكير سرعة.<sup>١٢</sup>

٦. ترقية :

مصدر من رقى- يرقى أي رفعه وصعده.<sup>١٣</sup> أما ترقية في هذا البحث فهي المحاولة الشديدة في عملية التعليم لذيل على مقصود التدريس الذي رجي به المعلم أو سواه .

٧. كفاءة

مصدر من كفاً- يكفاً أي الأهلية. أما كفاءة في هذه البحث فهي قدرة أو فهم التلاميذ في عملية التعليم<sup>١٤</sup>.

<sup>١١</sup> يترجم من:

Imam Asrori, *Aneka Permainan Penyegar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Surabaya:Hilal Pustaka, 2009), 58

<sup>١٢</sup> يترجم من:

Patty, *Permainan Untuk Segala Usia*, Jakarta, PT BPK Gunung Mulia, 2008), 123

<sup>١٣</sup> احمد ورسون و منور، قاموس المنور، (جوكجاكارتا: فوستاكا، ١٩٩٧)، ص ٥٢٥

<sup>١٤</sup> نفس المرجع، ١٢١٦

## ٨. المفردات:

هي الكلمة التي تتكون من الحرفان أو أكثر و تدلّ على معنى الإسم و الفعل و الاداة<sup>١٥</sup>.

## ١٠. منبع الإسلام توبان:

اسم المدرسة المتوسطة الإسلامية التي تقع في لوساري سوكو توبان و ستبحثها الباحثة في أداء الرسالة الجامعية.

## ز. هيكل البحث

قبل البدء في كتابة البحث لا بد من وضع خطة كاملة ، هي في الحقيقة رسم عام لهيكل البحث ، يحدد معالمه، والآفاق التي ستكون مجال البحث، والدراسة<sup>١٦</sup>. وفي هذه البحث العلمي ، ستقوم الباحثة بوضع الخطة عن الدراسة حول فعالية استخدام اللعبة "ثلاثة عشر سحرا" (Pesona 13) لترقية كفاءة المفردات لدى الطلاب في الصف السابع بمدرسة منبع الإسلام المتوسطة الإسلامية لوساري سوكو توبان فخطة البحث هي: التصور المستقبلي لطريقة جمع المادة العلمية للبحث، ولطريقة معالجتها أو تحليلها، ولطريقة عرض نتائج البحث بعد التنفيذ. وهذه

<sup>١٥</sup> يترجم من:

Aziz Fathurrozi & Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Arab*, Jakarta: Dikrektor Jenderal Pendidikan Islam, Kementerian Agama RI, 2012, 221

<sup>١٦</sup> ترجمة من:

Sugiono, *Statistik Untuk Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, 2010), 85



