تتأثر مهارة الكتابة تأثيرا سالبا بعدة عوامل متباينة يمكن تقسيمها إلى نوعين:

١- العوامل الداخلية وهي التي تتعلق بطبيعة النظام اللغوي

٢- العوامل الخارجية وهي التي لا تتعلق باللغة دائما

أما العوامل الداخلية هي:

١- اختيار المفردات والجملة

٢- مراعاة قواعد النحو والصرف

٣- مراعاة قواعد الاملاء والترقيم

٤- تأثير اللغة الأم

أما العوامل الخارجية هي:

١- عوامل بدنية تكون الفصلات والاعصاب اللازمة للكتابة

٢- عوامل ذهنية وهي التي تكون كيفيات:

(أ) احتفاظ الذهن بالمفردات والجمل

(ب) تذكرة هذه المفردات والجمل

(ت) صياغة التعبيرات

(ث) كيفية ترتيب الافكار

٣- عوامل اجتماعية وهي طبيعة المجتمع الذي يخاطب الكاتب ويستوي ثقافته.

ج- تعلم مهارة الكتابة

التعلم هو عملية، وليس غرضا، وليس تذكرا فقط بل الخبرة. نتيجة التعلم ليست اتقان ممارسة بل هو نتيجة سلوكية. التعلم كالعملية المعقدة والمستمرة لديها العناصر الحيوية فيه، وهي كما النحو التالية:

١- الحافز للطلاب

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الحافز او الدافع هو محرك الشخص للقيام بأي أعمال. الحافز للتعلم يمكن أن يكون مصدرها من الطلاب ومن المثيرات خارج نفس الطلبة.

٢- المواد التعليمية

المواد التعليمية هي دروس اعطاها المعلم للطلاب. وينبغي للمعلمين في تحديد المواد التعليمية إيلاء الاهتمام لضبط من أهداف التعلم.

٣- أدوات التعلم

يمكن استدعاء أدوات التعلم دعم التعلم أو وسائل الإعلام الدراسية. وسائل الإعلام هي أدوات التعلم المستخدمة خلال عملية التعلم ليكون تشغيل هذه العملية جيدا.

٤- الجو في التعلم

الجو في التعلم هي الغلاف الجوي الموجود خلال عملية التعلم. يساعد الغلاف الجو للطلاب حتى يكون ناجحين في التعلم ويمكن أن يولد الدافع للطلاب.

٥- طبيعة المتعلم

طبيعة المتعلم هي الطلبة أنفسهم. ساعدت طبيعة المتعلم الطلاب في نجاح تعلمهم تذكر في عملية التعلم هناك ثلاث نقط رئيسية هي المدخلات والعمليات والمخرجات. وفي حين أن التعلم يعني أي نشاط محدد يهدف لمساعدة شخص في تعلم قدرة جديدة أو قيمة جديدة.

وكان ساجالا (Sagala) يفسر أيضا أن التعلم هو العملية التي يمكن أي شخص مِن تكوين لضمان المشاركة في سلوك معين وفي ظروف

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

محددة أو إنتاج رد فعل لمواقف معينة، والتعلم هو موضوع خاص من التعليم.[٢٣]

ومن ناحية أخرى، خصائص التعلم مقسمة إلى قسمين وهي على النحو التالي:

١- تطلب عملية التعلم أقصى القدرة العقلية من الطلاب، لا تتطلب الطلاب للإستماع وتدوين الملاحظات فقط ولكنها تتطلب نشاط الطلاب في عملية التفكير.

٢- جوّ التعلم مبني من خلال الحوار والسؤال والإجابة و العملية التي توجه باستمرار لتحسين وتعزيز مهارة التفكير للطلاب، والتي بدورها يمكن أن تساعدهم على اكتساب المعرفة التي شيدت أنفسهم.

في تعلم الكتابة فينبغي للمعلم ان يجعل الطلاب قادرين على التعبير عن الأفكار الواردة في أذهانهم في الكتابة باستخدام علامات الترقيم والهيكل الصحيح وكذلك جملة متماسكة من شأنها أن تنتج فقرة جيدة.

واقترح نابابا (Nababan) أن تعلم الكتابة يمكن تصميمه بالأنشطة التالية:[٢٤]

١- وضع القراءة أو الحوار في اللغة المستهدفة حرفيا بدون أخطاء.

٢- تتألف بمساعدة من الصور

---

[٢٣] يترجم من:

Syaiful Sagala, *Konsep dan Makna Pembelajaran*, (Bandung: Alfabet, ٢٠٠٦), h. ٦١

[٢٤] يترجم من:

Subyakto, Sri Utami dan Nababan, *Metodologi Pengajaran Bahasa dan Sastra*, (Jakarta: Gramedia, ١٩٩٣), h. ١٨٣-١٨٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- كتابة عنصر الجدول المستبدل للعناصر بمعنى القياس من الجمل والحوافز من المعلم

٤- ملء الحوار الذي اعطاه المعلم للطلاب

٥- نقل المعلومات من شكل واحد إلى شكل اخر

٦- المعلم يعطي وظيفة بسيطة للطلاب

وكانت مؤثرات تعليم الكتابة في هذه اللعبة هي كا يلي:

١ -يستطيع الطلاب أن يكتبوا الإعلان بالقواعد الصحيحة والجيدة

٢ -يستطيع الطلاب أن يُعْرِبوا الكلمة بالإعراب الصحيح والجيد

٣ -يستطيع الطلاب أن يركبوا الجملة بالتركيب الصحيح والجيد

٤ -يستطيع الطلاب أن يصفوا أفكارهم في الكتابة بالجملة الصحيحة

ح- مؤشرات مهارة الكتابة

كفاءة الكتابة هي الحال بصورة قدرة الشخص الحرّة. أما القدرة أو المهارة اللغوية المطلوبة منها سيطرة الطلاب في استيعاب القدرات اللغوية الأربعة. بمعنى اخر هي حالة الاستجابة السريعة و الفعالة أو الفكرية نحو الحبرة الجديدة وضع الحبرة والمعرفة واستعداد يوجه الواقع أو الحال.

كفاءة كتابة اللغة يعني قدرة الكلام والكتابة بالسهل فيمكن عنده كفاءة عالية في الفصيح اللغوي. وقال م خ اصحان إن الكفاءة هي المعرفة والمهارة والقدرة لدى الانسان أن يعمل معرفيا (kognitif) و انفعاليا (afektif) وحركيا (psikomotorik) جيدا.

و مهارة الكتابة الأساسية هي القدرة على رسم حروف اللغة الاجنبية وعلامتها الترقيم بسرعة وسهولة، بطريقة تبين الفروق بينهما وتعين القارئ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

على سرعة قرائتها. ويعبر الهجاء السليم احد هذه الاكان الأساسية التي تنتمي إلى الكتابة في حالة الانتاج والحلق. وإن كانت تساعد القارئ أيضا على المفردات المكتوبة.

ومن المفيد أن يبدأ تعليم الكتابة من خلال المواد اللغوية، التي سبق الطلاب أن سمعه أو قرأه أو قاله و يستطيع كتابه، فإن ذلك يعطيه دافعا أكبر للتعلم وتدريج أمرهم في تعليم المهارات الكتابة، فمن الأفضل أن يبدأ الطلاب نسخ بعض الحروف، ثم نسخ بعض الكلمات، ثم كتابة الجمل القصيرة.

بناء على ذلك، نحدد أربعة مجالات رئيسية في تعليم الكتابة باللغة العربية:

١- كتابة الحروف العربية.
٢- كتابة كلمات بهجاء سليم.
٣- تركيب جمل عربية يفهمها القارئ.
٤- استخدام التركيب والجمل العربية في فقرات تعبّر عن أفكار الكاتب بوضوح..

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id