



























(ب) الحفظ بطريقة الحوار : أعطى المدرس الحوار كتابيا ليحفظه الطلبة في بيوتهم. ثم أمر المدرس التقدم أمام الفصل متزاوجا في الأسبوع القادم ليعرض تلك الحوار. و يسئل الطلبة عن حالات الفصل و عدواته و غيرها لكي لا يحفظوا تلك الحوار فقط وتديب المهارة الكلام.

(ج) المحادثة الحرة : في هذه الحوار، قرّر موضوع الحوار. ويعطى الطالب الفرض لعملية الحوار عن ذلك الموضوع حريا.

## (هـ) الحكاية

من الممكن تكوين الحكاية أو القصة احدى العماليات الفَرَاحَة. ولكن قد تكون تعذيبا للطالب الذي تنال الوظيفة، لأنه لا يملك التصوير يحكى عنه. لذلك أن يساعدكم المدرس في ايجاد موضوع القصة.

(و) المناقشة

وفي المناقشة، كان انواع الطريقة التي استخدمها في تدريب الكلام، منها:

(١) قرر المدرس مسألة واحدة، بالأسئلة أو البيان

(٢) قرر المدرس الموضوع. ثم يعطى الطلبة الفرصة حريا لتقديم رأيهم عن المسئلة التي في موضوع المناقشة.

(ز) المقابلة

كانت المقابلة عملية في تعليم الكلام و تحتاج إلى الاستعدادات كما يالى:

(١) أعدّ الأشخاص التي تقوم بهم المقابلة أصل المشكلات الكلمة

(٢) أعدّ السائل أيضا الأسئلة الموجّهة إلى أهداف الاعلام المخططة

(٣) وفي هذه العلاقة يجب على المدرّس أن يرشد إلى جهة استعمال الكلمة

## الوجيزة والضابطة





(ب) إلى أين الرحلة؟

(ج) مع من تشارك الرحلة؟

(د) كم ساعة تستغرق الرحلة؟

### ٣- المقابلة أو الحوار

يعمل المقابلة بحوار بين الطالبان أو بين المعلم والطالب بالموضوع والمعيار المعين. مثل:

## اسئلة مهارة الكلام في التعارف بين المدرس والطالب:

المدرس : السلام عليكم

الطالب: .....

المدرس : ماسمك؟

الطالب: .....

المدرس : من أين أنت؟

.....: الطالب

المدرس : أين تسكن؟

.....: الطالب

المدرس : أين تتعلم؟

الطالب: .....

## ٤- التعبير الحر

يطلب التلاميذ أن يتكلم باللغة العربية بالموضوع أو دون الموضوع في الوقت المعين. مثل:

تکلم عن الموضوعات الآتية حول ٥-٧ دقائق:

(أ) السكن















