الباب الثالث

طريقة البحث

طريقة البحث هي الطريقة التي استخدمها الباحثة في تحليل بحثها.[٣٦] إذ تنبغي المباحثة أن تعين مصادر الحقائق التي تأخذ منها للحصول إلى الحقائق التي تقصد إليها في هذا البحث العلمي. والطريقة المعينة التي استخدمها الباحثة بما يلي :

أ- نوع البحث

أما طريقة البحث التي إستخدمتها الباحثة هي الطريق الكمية وهي ما يكثر مطالبة الإستعمال الرقمية من جمع الحقائق وتحليل البيانات وعرض حصول البيانات.[٣٧]

أمّا الفروض البحث هو الجواب المؤقت نحو مسؤلة البحث ويجب أن يختبر صحيحة إختباريا.[٣٨]

وفروض البحث نوعان وهما الفروض البدلية (Ha) و الفروض الصفرية (Ho). والفروض البدلية ما يظهر العلاقة بين المستقل (Variabel x) والمتغير التابع (Variabel y). أما الفروض الصفرية ما لايظهر العلاقة بين المتغير المستقل والتغير التابع.[٣٩]

١- فروض البدِلية

والفروض البدلية لهذا البحث هي وجد العلاقة بين فعالية استراتيجية لغز القصة المصورة "Reka cerita gambar" لترقية مهارة الكلام لطلبة الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية لامونجان.

٢- فروض الصفرية

---

[٣٦]Syadih Nana Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*,(Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٩), hal. ٥٢

[٣٧]Musfiqon, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Jakarta: Prestasi Pustakarya, ٢٠١٢), hal. ٥٩

[٣٨]Sumadi Suryabrata, *Metodologi Penelitian*,(Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٤), hal. ٢١

[٣٩]Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian* .....,hal. ٦٥-٦٦.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أما فروض الصفرية لهذا البحث هي عدم وجود العلاقة بين فعالية استراتيجية لغز القصة المصورة "Reka cerita gambar" لترقية مهارة الكلام لطلبة الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية لامونجان.

ب- خطة البحث

في هذا البحث، هناك ثلاثة مراحل في تصميم تدريس مهارة الكلام خاص باستخدام استراتيجية لغز القصة المصورة"Reka cerita gambar"

١- مشروع الأولى

(أ) تخطيط مذاكرة اعداد الدرس لطلبة الصف العاشر بمادة الهواية

(١) اعداد مادة تعليم اللغة العربية

(٢) اعداد الوظيفة التدريسّية

(ب) اعداد وسيلة واستراتيجية التعليمية خاصة (لغز القصة المصورة "Reka cerita gambar")

(١) اعداد القرطاس و مقص

(٢) اعداد مظروف (Amplop)

(٣) تعيين الموضوع للتدريس

(٤) تعيين صور ويدخله في مظروف ليقسم كل الفرقة

(٥) يقسم الصف العاشر على خمس أو ست فرقات

(٦) أمر المدرس كل الفرقة ليناقس عن الصور في مظروف مع فرقته

(٧) وبعد ذلك أمر المدرس كل الفرقة ليتحدثوا عن الصورهم أمام الفصل

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(ج) اعد التصديقات استراتيجية لغز القصة المصورة"Reka cerita gambar"

(١) تحقيق استراتيجية لغز القصة المصورة"Reka cerita gambar" قبل استخدامها للتدريس

(٢) مضاعفة الإستبيانات وقفا لعدد من الطلاب

٢- في الميدان

(أ) اختار الطبقة الصف العاشر

(١) التسليم بقول "السلام عليكم ورحمة الله وبركاته"

(٢) الدعاء

(٣) يسأل كلمة تحية

(ب) أعطاء الاختبار الأول. وكان الاختبار الأول لمعرفة كفاءة الطلاب على مهارة الكلام

(١) اعداد المواد لفحصها

(٢) أعطاء السؤل للطلبة ثم لإجابة مباشرة

(ج) يعمل أنشطة التعليم بتطبيق استراتيجية لغز القصة المصورة "Reka cerita gambar"

(١) يشرح عن استراتيجية لغز القصة المصورة"Reka cerita gambar"

(٢) أعطاء الاختبار بعد تطبيق استراتيجية لغز القصة المصورة "Reka cerita gambar"

٣- بعد في الميدان

(أ) تقدم الاختبار النهائي. الاختبار النهائي المستخدمه لتحديد نتائج تعليم الطلاب بعد تطبيق استراتيجية لغز القصة المصورة "Reka cerita gambar"

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(١) يقابل قبل و بعد تطبيق استراتيجية لغز القصة المصورة "Reka cerita gambar"

(٢) يحسب البيانات من الحصول الاختبارت قبل و بعد استخدام استراتيجية لغز القصة المصورة"Reka cerita gambar"

(ب) جمع البيانات و معالج بيانات البحوث

(١) تحليل الحصول من البحوث

ج- مجتمع البحث و عينته

والمراد بمجتمع البحث هو جمع من الأفراد أو الأشياء التي تصف بما يصفه.[٤٠] وزاد سوهارسمي أريكنطا (Suharsimi Arikunto) بأن الأفراد أو الأشخاص والأشياء التي تكون في موضوع البحث. جعلت الباحثة لطلبة الصف العاشر كمجتمع البحث، و عدد الصف العاشر يعني حولى ٣٠٠ طلاب.

أمّا عينة البحث هي بعض من مجتمع البحث الذي يكون نائبا منه.[٤١] وأخذت الباحثة بعضهم نائبا عنهم واستخدمت الباحثة هذه الطريق عينية الممنوع. وهي تقيد تحديد إذا كان جميع أفراد العينية السكانية المستخدمة كعينية. جعلت الباحثة لطلبة الصف العاشر كعينته خاصّة في الصف "أ" و عدده ٣٠ طلاب. لأنّ كفاءة الطلاب في هذا الصف مختلفة و الطلبة في هذا الفصل يضعفون في مهارة الكلام. قال سوحارسمي ان كان مجتمع البحث كثيرا مجاز للبحث أن يأخذ ١٠% إلى ١٥% او ٢٠% إلى ٢٥%.

[٤٠] Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*....,hal. ١٣٠
[٤٢] Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*....,hal. ١٣١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د- طريقة جميع البيانات

١- طريقة المقابلة (Wawancara)

المراد بها البيانات بالتسائل من جهة واحدة منظمة باعتماد على أهداف البحث.[٤٢] أو بالمراد الآخر هي عملية الاسئلة ولإجابة باللسان. و قامت الباحثة بها لجميع البيانات و تكملها. و هي الاستاتيجية التي تسلكها الباحثة بوسيلة المحاورة شفويا مع الطلبة في المدرسة و المدبرات المحاركة اللغوية والأساتيذ للحصول على الأخبار أوالوثاق عن قدرة مهارة الطلاب في الكلام اللغة العربية و عن المحاولات التي قام بها المدرسة نحو ترقية مهارة الكلام وكذلك المشكلات الموجهة و حلها و عن تأسيس المدرسة و ما إلى ذلك.

٢- طريقة الملاحظة (Observasi)

هي وسيلة في اكتساب الخبرات المعلومات من خلال يشاهد أو يسمع عنه.[٤٣] وهي طريقة مشاهدة الأنشطة بالمباشرة أو غير المباشرة. والملاحظة المستخدمة لهذا البحث هي الملاحظة المباشرة. وتستخدم الباحثة هذه الطريقة لجمع البيانات للطلاب في استيراجية لغز القصة المصور"Reka cerita gambar" لترقية مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية لامونجان.

٣- طريقة الإستبيانات (Angket)

هي طريقة لتقديم الأسئلة المكتوبة المستعملة لحصول إجابة المستجيبين. وأعطت الباحثة الإستبيانات في في صف الحادي عشر على أساليب لغز القصة المصور "Reka cerita gambar" في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية لامونجان.

---

[٤٣]Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*....,hal. ١٥٥
[٤٤]Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*.....,hal.١٥٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤ – طريقة الوثائق (Dokumentasi)

وهي طريقة جمع البيانات ومصدرها مكتوبة من الكتاب والمجلات والحكايات وغيرها.[٤٤] إستخدمت الباحثة هذه الطريقة لمعرفة استراتيجية لغز القصة المصورة "Reka cerita gambar" لترقية مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية لامونجان.

٥ – طريقة الإختبار (Tes)

هي ألة مقدمة التي أعطيت على الفرد لنيل الأجوبة والمطلبة مسطورا أو لسانا أو فعلا. استخدمت الباحثة هذه الطريقة لنيل الحقائق والمعلومات عن فعالية استيراجية لغز القصة المصورة "Reka cerita gambar" لترقية مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية لامونجان.

هـ – بنود البحث

بنود البحث هو المقياس في البحث التي استخدمتها الباحثة لتقيس صحة و ثبيت متغير البحث. الصحة بمعنى ذلك البنود يستطيع أن يستعمل لتقيس ما تقيس. والثبوت بمعنى الإتساق أو التمسك لتقيس مرات عديدة في موضوع واحد فنتيجته ثابته.[٤٥]

واستعملت الباحثة أدوات البحث كثيرة منها :

١ –الطريقة المقابلة : قامت الباحثة بطريقة المقابلة لجميع البيانات و تكملها بألة دفتر الأسئلة. في هذه الطريقة وسألت إلى رئيس المدرسة الأستاذ احمد ناجح الماجستير لنيل البيانات عن المعلومات عن المدرسة منها: تاريخ المدرسة وعدد

[٤٥] Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*....,hal.١٥٨
[٤٥]Sugiyono, *Metodologi Penelitian*….,hal. ١٢١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المدرسين والطلاب وبرامج التي تساعد التنمية اللغة العربية، المقابلة الباحثة ومدرس اللغة العربية الأستاذ رعوف بيضوي الماجستير للحصول على الأخبار أو الوثائق عن كفاءة الطلاب على مهارة الكلام و المحاولات نحو ترقية مهارة الكلام وكذلك المشكلات المواجهة وحلها. وسألت الباحثة على الطلاب عن التدرسية اللغة العربية قبل تطبيق وبعدها

٢- الطريقة الملاحظة : استخدمت الباحثة الطريقة الملاحظة ليصوّر حقيقة الحال أو الحديث، واستعملت الباحثة ألة هي صفحة الملاحظة لمعرفة أحوال المدرسة وطلاب وأحوال الفصل اللغة العربية ودخلت الباحثة إلى الفصل لملاحظة المدرس الأستاد رؤوف بيضوي في الدراسه وليعرف أن يناسب إعداد المواد التعليمية. واستعملت الباحثة صفحة الملاحظة لمعرفة عملية التعلمي باستخدام استيراجية لغز القصة المصورة "Reka cerita gambar" لترقية مهارة الكلام لطلبة الصف العاشر أ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية لامونجان.

٣- الطريقة الاستبيانات: استخدمت الباحثة الطريقة الاستبيانات لنيل البيانات عن أحوال المستجبين بألة صفحة الاستبيانات. صفحة الاستبيانات منها مجموعة الأسئلة عن اللغة العربية مهم جدا لتعليمها، ورغب الطلاب في التعليم اللغة العربية باستخدام استيراجية لغز القصة المصورة "Reka cerita gambar"، ودفع الطلاب لتدريب مهارة الكلام، ويساعد الطلاب لارتفاع الحماسة في تدريس اللغة العربية باستخدام استيراجية لغز القصة المصورة "Reka cerita gambar"، وغيرها. أعطيت الباحثة هذه الأسئلة على الطلاب بعد استخدام استيراجية لغز القصة المصورة "Reka cerita gambar"

٤- الطريقة الوثائق : استخدمت الباحثة الوثائق المكتوبة في هذه الطريقة للحصول على المعلومات عن تاريخ تأسيس المدرسة وأخدت صورة عن حالة المدرس،

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ونتيجة اليومية والتدريس اللغة العربية باستخدام استيراجية لغز القصة المصورة "Reka cerita gambar" لترقية مهارة الكلام لطلبة الصف العاشر أ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية لامونجان.

٥-الطريقة الاختبار: لمعرفة نتائج الطلاب وكفائة مهارة الكلام، ومعرفة مواهب الطلاب بألة مجموعة الأسئلة والتمرينات لنيل الحقائق والمعلومات باستخدام استيراجية لغز القصة المصورة "Reka cerita gambar" لترقية مهارة الكلام لطلبة الصف العاشر أ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية لامونجان بالموضوع الهواية، واستعملت الباحثة صفحة التقويم تتكون من الفصحة، والطلقة، واللهجة.

و- طريقة تحليل البيانات

هي طريقة إجابة الأسئلة المستخدمة في قضايا البحث.[٤٦] الرموز التي استخدمها الباحثة هي اختبار t . لأنه من نوع البحث التجربي قبل الإختبار وبعده (pretest dan post test).

أمّا الرمز فكما يلى :[٤٧]

١-رموز المأوية (Prosentase)

رموز المأوية (Prosentase) لتحليل البيانات عن استيراتيجية لغز القصة المصورة "Reka Cerita Gambar" التي حصل عليها الباحثة بطريقة الاستبيانات وهي :

$$P = F/N \times ١٠٠$$

البيان :

[٤٧]Koentjoro Ningrat, *Metodologi Penelitian*,(Jakarta: Gramedia, ١٩٨٧), hal. ١٧٣
٤٨Anas Sujono, *Pengantar Pendidikan*,(Yogyakarta: Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٧),hal. ٣٢٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

P = النسبة المأوية

F = تكرار الإجابة

N = عدد المستجيبين

أما التفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الإفتراض العلمي، فتستعمل الباحثة المقدار الذي قدمه سوهارسيمي أريكونطا فيما يلي :[٤٨]

٧٦% - ١..%	جيد
٥٦% - ٧٥%	مقبولا
٤.% - ٥٥%	ناقصا
١.% - ٣٩%	قبيحا

والإجابة المسئلة الثالثة باستخدام الطريقة الإحصائية برموز القائدة والتفسير على قيمة قائدة "Uji T" هي :[٤٩]

$$t_0 = \frac{M_D}{SEM_D}$$

وأما خطوات تحليل البيانات فهي :

(١) يصنع لوحة الحساب

[٤٨]Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian…,* hal. ٢٤٦

[٤٩]Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*,(Jakarta: Rajawali Persada, ٢٠٠٩), hal. ٣١٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(٢) يطلب جملة التمييز ∑D/Differensia

(٣) يطلب مقيال الإنحراف (SD) برمز :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^{٢} -}{N}\left(\frac{\sum D^{٢}}{N^{٢}}\right)}$$

(٤) يطلب Standart Mean Error /(SEM_D)

$$SEM_D = \frac{SD_D}{\sqrt{N - ١}}$$

(٥) يطلب المتوسط (Mean)

$$M = \frac{\sum D}{N}$$

الوصف :

t٠ : المقارنة

D : المسافة بين ما قبل الإختبار وما بعده.

SD : نتيجة الإنحراف.

N : المواضيع التي شملتها العينة.

M : المتوسط (Mean)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id