



## ملخص

### ABSTRAK

## انقلاب الأصوات في اللغة العربية (دراسة مقارنة بين علم الأصوات وعلم التجويد)

Perubahan Bunyi dalam Bahasa Arab  
(Studi Perbandingan antara Fonologi dan Ilmu Tajwid)

Skripsi ini membahas tentang fenomena perubahan bunyi dalam Bahasa Arab. Penulisan skripsi ini berangkat dari *qaul* Nabi Muhammad SAW "إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف...". Dapat diketahui bahwa bacaan Al-Qur'an yang berbeda-beda itu karena dipengaruhi oleh lajhat yang berbeda-beda. Dalam hal ini *Qurra'* memahami benar tentang point-point terperinci mengenai bunyi-bunyi (dalam Bahasa Arab) beserta sifatnya, *makhrajnya*, dan cara pengucapannya. Dan fakta di lapangan menunjukkan bahwa sebagian besar para pendidik Al-Qur'an belum memahami tentang penyebab perubahan-perubahan cara baca ayat-ayat Al-Qur'an.

Fokus pembahasannya adalah mencari letak kesamaan dan perbedaan perubahan bunyi dalam Bahasa Arab dari sisi penamaan, pengaruh sifat maupun *makhrajnya* ditilik dari sudut pandang Fonologi dan Ilmu Tajwid.

Dalam skripsi ini penulis ingin mengetahui letak kesamaan dan perbedaan perubahan bunyi dalam Bahasa Arab dari sisi penamaan, pengaruh sifat maupun *makhrajnya* ditilik dari sudut pandang Fonologi dan Ilmu Tajwid.

Penulis menggunakan metode kualitatif. Penulis mengumpulkan data-data yang dibutuhkan baik dari buku-buku Fonologi maupun Ilmu Tajwid kemudian menganalisis dan mendeskripsikan objek sesuai dengan data-data yang didapat serta bertukar pikiran dengan guru-guru pendidik Al-Qur'an, teman-teman serta bimbingan dan *taftisy* dari dosen pembimbing skripsi.

Dari semua proses analisis yang telah dilalui, penulis mendapatkan kesimpulan yaitu:

1. Dari segi penamaan, perubahan bunyi dalam Fonologi dan Ilmu Tajwid tidak memiliki persamaan sama sekali
2. Dari segi sifat, perubahan bunyi dalam Fonologi dan Ilmu Tajwid memiliki persamaan yaitu adakalanya perubahan suara itu dipengaruhi oleh sifat yang sama dan adakalanya dipengaruhi oleh sifat yang berbeda. Adapun perbedaannya terletak penyebutan nama sifat.
3. Dari segi *makhraj*, perubahan bunyi dalam Fonologi dan Ilmu Tajwid memiliki persamaan yaitu adakalanya perubahan suara itu dipengaruhi oleh *makhraj* yang sama dan adakalanya dipengaruhi oleh *makhraj* yang berbeda. Adapun perbedaannya terletak penyebutan nama *makhraj*.