

terletak di Desa Geluran Kecamatan Taman Kabupaten Sidoarjo, lebih tepatnya berada di Jalan Mangga RT. 16 RW. 11. Madrasah Tsanawiyah Jabal Noer didirikan pada tanggal 17 Juli Tahun 1997. Madrasah ini berada pada lingkungan pondok pesantren yang di asuh oleh KH. Husen Rifa'i, yang sebelumnya pondok pesantren ini hanya berupa lembaga pendidikan non formal yang mendalami ilmu agama dan kitab-kitab kuning. Pada awalnya para santri harus keluar pondok untuk melanjutkan studinya di pendidikan formal. Rata-rata sebagian dari mereka ada yang melanjutkan studinya di YPM dan ada yang di MTs. Bahauddin.

Setelah sekian lama kegiatan berjalan dengan lancar dan jumlah santri dari tahun ke tahun semakin meningkat, Romo Kyai H. Husen Rifa'I berkeinginan untuk mendirikan pendidikan formal di pondok tersebut, dengan tujuan untuk meringankan para santri yang melanjutkan pendidikan formal. Akhirnya tepat pada tanggal 17 Juli Tahun 1997, beliau membangun Madrasah Tsanawiyah sekaligus diresmikan. Madrasah tersebut di beri nama MTs. Jabal Noer sesuai dengan identitas pondok tersebut. Setelah berdirinya madrasah tersebut semua para santri diwajibkan menimba ilmu di lembaga tersebut, dalam arti para santri tidak lagi keluar dari pesantren untuk memperoleh pendidikan formal. Pada awalnya, semua siswa dijadikan satu antara santri putra dan putri,

d. Tujuan Pendidikan MTs. Jabal Noer Geluran Taman Sidoarjo

Tujuan pendidikan adalah tahapan atau langkah untuk mewujudkan visi sekolah dalam jangka waktu tertentu. Tujuan ini merupakan rumusan mengenai apa yang di inginkan pada kurun waktu tertentu. Adapun untuk mewujudkan dalam tujuan pendidikan MTs. Jabal Noer Geluran yang berupa :

- 1) Mengoptimalkan proses pembelajaran dengan pendekatan diantaranya Contekstual Learning (CTL) dan Pembelajaran Problem Solving serta layanan bimbingan dan konseling.
- 2) Mengoptimalkan bimbingan baca Al – Qur'an melalui Lembaga Taman Pendidikan Al – Qur'an Jabal Noer.
- 3) Menanamkan kepedulian sosial melalui kegiatan home fisit, baksos dan temu siswa.
- 4) Menjadikan 85 % siswa mampu mengakses berbagai informasi yang positif melalui internet.
- 5) Membiasakan 85 % siswa melaksanakan shalat berjama'ah.

e. Susunan Pengurus Madrasah Tsanawiyah Jabal Noer Geluran Taman Sidoarjo

Tabel 1.2 Keadaan Tenaga Kependidikan di MTs. Jabal Noer Geluran

| No | Jenis Tenaga Kependidikan | Status | Jumlah | Ket |
|----|---------------------------------|-------------|--------|-----|
| 1. | TU Administrasi | Tidak tetap | 1 | |
| 2. | TU Keuangan | Tidak tetap | 1 | |
| 3. | Petugas Bimbingan dan Konseling | Tidak tetap | 1 | |
| 4. | Petugas Laboratorium | Tidak tetap | 1 | |
| 5. | Petugas Perpustakaan | Tidak tetap | 1 | |
| 6. | Petugas Keamanan | Tidak tetap | 1 | |
| 7. | Petugas Kebersihan | Tidak tetap | 1 | |
| | Jumlah | | 7 | |

g. Sarana dan Prasarana MTs. Jabal Noer Geluran Sidoarjo

Standar sarana dan prasarana adalah standar pendidikan yang berkaitan dengan kriteria minimal tentang ruang belajar, tempat berolahraga, tempat beribadah, perpustakaan, laboratorium, tempat bermain, tempat berkreasi serta sumber belajar lain yang diperlukan untuk menunjang proses pembelajaran termasuk penggunaan teknologi informasi dan komunikasi. Data prasarana yang dimiliki ditulis dalam bentuk daftar inventaris dalam buku tersendiri.

Tabel 1.3 Sarana belajar

| No | Nama Sarana | Jumlah | Satuan | Keterangan |
|-----------|----------------------|---------------|---------------|-------------------|
| 1. | Ruang Kepala Sekolah | 1 | Ruang | - |
| 2. | Ruang Tata Usaha | 1 | Ruang | - |
| 3. | Ruang Guru | 1 | Ruang | - |
| 4. | Ruang BP | 1 | Ruang | - |
| 5. | Ruang Tamu | 1 | Ruang | - |
| 6. | Ruang Belajar | 8 | Ruang | - |
| 7. | Ruang Perpustakaan | 1 | Ruang | - |
| 8. | Ruang Komputer | 1 | Ruang | - |
| 9. | Ruang Ketrampilan | 1 | Ruang | - |
| 10. | Ruang Kopsis | 1 | Ruang | - |
| 11. | Aula Serbaguna | 1 | Ruang | - |
| 12. | WC dan Kamar Mandi | 1 | Ruang | - |
| 13. | WC untuk Siswa | 2 | Ruang | - |
| 14. | Tempat Wudlu Guru | 1 | Ruang | - |
| 15. | Tempat Wudlu Siswa | 1 | Ruang | - |
| 16. | Tempat Sepeda Guru | 1 | - | - |
| 17. | Tempat Sepeda Siswa | 1 | - | - |
| 18. | Halaman upacara | 1 | - | - |

1. Perkembangan Metode Pembelajaran pada Mata Pelajaran Aqidah Akhlak di MTs. Jabal Noer Geluran Taman Sidoarjo

Metode merupakan alat yang dipakai untuk mencapai tujuan, maka sebagai salah satu indikator dalam meningkatkan kualitas pendidikan perlu adanya peningkatan atau perkembangan dalam pemakaian metode. Yang dimaksud dengan perkembangan metode disini, bukanlah menciptakan atau membuat metode baru, akan tetapi meningkatkan metode pembelajaran yang mulanya hanya monoton menggunakan satu metode di kembangkan dengan menggunakan berbagai variasi metode dalam menyampaikan suatu materi pembelajaran sehingga indikator pembelajaran dapat tercapai. Sebagaimana wawancara yang peneliti lakukan dengan guru aqidah akhlak sebagai berikut:

“sebenarnya yang dimaksud dengan adanya perkembangan dalam metode pembelajaran disini bukan membuat atau memunculkan metode baru, akan tetapi bagaimana cara penerapan atau penggunaan metode yang sesuai dengan materi yang disajikan, sehingga indikator pembelajaran dapat tercapai. Selain itu, pemakaian metodenya sesuai dengan materi yang akan disampaikan yang sekiranya peserta didik tidak akan merasa bosan dan jenuh atau monoton sehingga proses pembelajaran dapat berjalan dengan lancar. Untuk itulah dalam penyampaian metode pendidik harus memperhatikan hal-hal sebagai berikut:

- a. Selalu berorientasi pada tujuan
- b. Tidak hanya terikat pada suatu alternatif saja

Dari beberapa perencanaan pemilihan metode pembelajaran di atas maka dapat disimpulkan, bahwa yang perlu diperhatikan sebelum menentukan metode pembelajaran yang hendak digunakan menyampaikan materi pelajaran di MTs. Jabal Noer Geluran Taman Sidoarjo yaitu: 1) Kondisi siswa di dalam kelas, 2) ketersediaan sarana prasarana pembelajaran, 3) tujuan pembelajaran yang hendak dicapai (indikator), 4) materi pembelajaran, 5) alokasi waktu pembelajaran dan, 6) penguasaan guru pada metode pembelajaran.

Adapun bentuk penerapan metode pembelajaran di MTs. Jabal Noer khususnya pada mata pelajaran aqidah akhlak di bagi menjadi dua, yaitu, pada kelas VII dan VIII (Semester I) penerapan metode pembelajaran dilaksanakan dengan menggunakan metode ceramah, tanya jawab dan penugasan, dengan menggunakan metode tersebut dirasa siswa kelas VII dan VIII (Semester I) sudah mampu. Sedangkan untuk kelas VIII (Semester II) dan kelas IX metode yang digunakan hanya berbeda sedikit dengan kelas VII dan VIII (Semester I), yaitu metode ceramah, tanya jawab, penugasan dan kerja kelompok, diskusi dan uswatun hasanah serta menggunakan strategi pembelajaran CTL, karena untuk kelas IX diharapkan tidak hanya faham dengan materi saja tetapi juga harus mampu menerapkannya di masyarakat, seperti ketika ada keluarga teman ada yang meninggal dunia berta'ziah, ikut

Sehingga materi pelajaran yang disampaikan oleh guru kepada peserta didik dapat tersampaikan dengan baik dan dapat diamalkan kepada masyarakat dengan baik pula.

Dari hasil wawancara dengan beberapa guru dan siswa serta pengamatan yang dilakukan peneliti, maka penerapan metode pembelajaran pada mata pelajaran aqidah akhlak di MTs. Jabal Noer ini penggunaan metodenya dibedakan menurut tingkatan kelasnya dan materi pelajarannya. Karena untuk kelas VII dan VIII (semester I) metode yang digunakan belum bisa disamakan dengan kelas VIII (Semester II) dan kelas IX, dikarenakan siswa-siswa kelas VII dan VIII (Semester I) di rasa masih belum mampu, terutama siswa kelas VII yang masih labil antara menuju remaja dan masih kanak-kanakan. Sehingga mereka lebih senang materi pembelajaran disampaikan dengan cerita-cerita rakyat atau cerita zaman Nabi Muhammad yang disampaikan guru dapat diambil tauladan yang baik dan dapat diterapkan kepada masyarakat dengan baik pula. Selain itu materi pelajaran di kelas VII ini masih merupakan pengenalan bagi peserta didik.

Dari penerapan metode pembelajaran yang dipaparkan di atas, dapat disimpulkan bahwa penerapan metode pembelajaran khususnya pada mata pelajaran aqidah di MTs. Jabal Noer menggunakan metode pembelajaran : 1) untuk kelas VII dan VIII (semester I) menggunakan

Akan tetapi sejak tahun 2014/2015 metode pembelajaran mulai berkembang sedikit demi sedikit, yang awalnya hanya monoton menggunakan metode ceramah saja, kemudian berkembang sedikit demi sedikit sehingga saat ini perkembangan metode pembelajaran mengalami perkembangan yang cukup bagus yaitu pembelajaran yang tidak banyak metode diantaranya metode diskusi, kelompok, penugasan, dan Tanya jawab, apalagi dengan adanya kurikulum 13 ini sangat membantu terhadap peningkatan proses pembelajaran. Hal itu dapat dilihat dari hasil belajar siswa dan kondisi siswa saat mengikuti pembelajaran aqidah akhlak.

Dari sini sudah nampak adanya perkembangan dalam pembelajaran aqidah akhlak. Hal ini dapat di buktikan oleh peneliti pada saat melakukan pengamatan di dalam kelas bahwasanya metode yang digunakan dalam proses penelajaran sangat bervariasi selain itu peneliti juga melakukan wawancara dengan salah satu siswa kelas IX.

“bagaimana menurut adek metode pembelajaran yang digunakan pada proses pembelajaran pada mata pelajaran aqidah akhlak disini, yakni selama adek menimba ilmu disini?” “sebenarnya, pembelajaran aqidah akhlak sebelumnya itu sangat kurang menyenangkan, dikarenakan gurunya lebih suka menerangkan saja (monoton menggunakan metode ceramah) sehingga teman-teman merasa bosan, akan tetapi pada saat ini ang saya rasakan ketika naik kelas IX, pembelajaran aqidah akhlak lebih menyenangkan, karena materinya disampaikan dengan menggunakan metode yang bermacam-macam”.

Berdasarkan hasil wawancara yang dilakukan peneliti dengan salah satu siswa kelas IX, telah menunjukkan bahwasanya adanya

sedikit perubahan dalam metode yang digunakan dalam pembelajaran pada mata pelajaran aqidah akhlak. Di sini peneliti melakukan wawancara dengan siswa yang kelas IX, dikarenakan peneliti rasa siswa tersebut lebih lama dalam mengikuti pembelajaran pada mata pelajaran aqidah akhlak, sehingga mereka lebih mengetahui adanya perkembangan dalam proses pembelajaran. Selain itu, peneliti juga membuktikan dengan melihat grafik penilaian siswa dari tahun ke tahun terdapat peningkatan walaupun hanya sedikit, dan juga dari sikap atau tingkah laku siswa yang semakin tawadlu’.

Hal ini juga berdasarkan hasil wawancara dengan guru mata pelajaran aqidah akhlak, dimana beliau termasuk guru yang aktif, dan selalu masuk tepat waktu sesuai dengan jadwal, dapat membawakan materi dengan baik, maksudnya saat proses pembelajaran berlangsung metode yang diterapkan bervariasi, misalnya ceramah, diskusi, dan tanya jawab. Hal ini membuat siswa tidak merasa jenuh saat mengikuti pembelajaran, selain itu dalam menyampaikan materi beliau menggunakan bahasa yang mudah dimengerti, sehingga siswa dapat termotivasi untuk memperhatikan materi yang disampaikan dan siswa dapat mengaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari. Sebagaimana wawancara dengan salah satu siswa sebagai berikut :

“dek, bagaimana menurut kalian cara pengajarannya ustadzah Deni (Guru Mata Pelajaran aqidah akhlak) ? “anak-anak senang mbak, karena ustadzah deni cara mengajarnya tidak membosankan, tidak

bervariasi tersebut nilai siswa mulai meningkat dari tiap semester ke semester selanjutnya walaupun hanya sedikit, dan juga mengalami penurunan, namun rata-rata penurunan itu tidak mencapai seperti sebelumnya.

Selain dari kualitas hasil belajar siswa, juga didapatkan adanya perubahan yang terletak pada peserta didik yaitu, siswa semakin beriman, bertakwa, berakhlak al-karimah, sopan santun terhadap sesama dan bertambah pemahamannya mengenai pendidikan khususnya Pendidikan Agama Islam.

Adanya variasi metode yang dilakukan guru dalam menyampaikan materi pelajaran, akan menjadikan siswa lebih bersemangat dalam mengikuti pelajaran dan pembelajaran akan semakin efektif serta keadaan kelas akan lebih kondusif. Bahkan siswa akan lebih mudah mencerna materi pelajaran yang disampaikan. Jadi, adanya variasi metode pembelajaran bertujuan agar pembelajaran tidak bersifat monoton, namun hal tersebut kembali pada tingkat kreatifitas guru sendiri.

