

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Subyek Penelitian

Madrasah Ibtidaiyah Nurul Yaqin Surabaya terletak di desa Kedung cowek, kecamatan Bulak, kota Surabaya. Bangunan MI Nurul Yaqin ini terletak di tengah perkampungan, tepatnya di desa Kedung Cowek Surabaya. Kondisi fisik bangunan MI Nurul Yaqin terlihat baru, tata letaknya terlihat rapi dan kebersihannya selalu terjaga. MI Nurul Yaqin telah melakukan beberapa kali renovasi sejak di dirikannya pertama kali pada tahun 1959.

Madrasah yang bangunannya di dominasi warna hijau ini memiliki 8 ruang kelas, 1 ruang kepala sekolah, 1 ruang guru, 1 ruang perpustakaan, 1 ruang lab komputer, 1 ruang ibadah, 1 ruang UKS, 1 ruang serba guna, 1 koperasi, dan 4 kamar mandi. Terdapat juga beberapa wastafel yang terletak di lapangan dan tempat sampah yang ada di setiap kelas serta sudut-sudut sekolah.

MI Nurul Yaqin memiliki sekitar 1 pengurus madrasah yakni kepala sekolah itu sendiri, 19 guru dan 2 staff. MI Nurul Yaqin memiliki beberapa program non kurikuler unggulan yakni program pembinaan baca Al-qur'an, keterampilan kesenian banjari, keterampilan seni hadrah, keterampilan teknologi dan informasi. MI Nurul Yaqin juga sering menjuarai berbagai macam lomba, mulai dari lomba MTQ, volly dan banyak lagi lainnya. Madrasah ini juga sudah banyak kedatangan tamu-tamu penting, seperti tamu

Kurang terampilanya siswa kelas II dalam bercerita juga dapat disebabkan karena rencana pelaksanaan pembelajaran guru kurang maksimal. Jika dilihat dari RPP yang telah di buat oleh guru, langkah-langkah pembelajarannya kurang ditekankan pada keterampilan berceritanya. Guru lebih menekankan pada ranah kognitifnya saja. Penilaian yang ada di RPP juga kurang detail terkait apa yang akan dinilai dan bagaimana mekanisme penilaiannya.

Metode yang digunakan guru pada RPP untuk KD “memanfaatkan dokumen dan benda penting keluarga sebagai sumber cerita” adalah metode demonstrasi. Guru memang melakukan demonstrasi, namun tidak di dukung dengan menggunakan media dokumen maupun benda berharga seperti seharusnya. Sehingga siswa kurang memahami bagaimana cara bercerita dengan baik dan benar.

Pada bab 1 telah diterangkan, bahwa dari hasil wawancara yang telah terlaksana, wali kelas II MI Nurul Yaqin menjelaskan bahwa untuk anak usia sekolah dasar, khususnya siswa kelas II, bercerita tentang suatu peristiwa bukanlah hal mudah. Banyak alasan yang membuat mereka merasa cemas jika akan bercerita di depan kelas, entah itu bercerita tentang peristiwa menyenangkan atau menyedihkan.

Penyebab timbulnya kecemasan untuk bercerita, yaitu: 1) Tidak mengetahui tentang apa yang akan diceritakan, 2) Tidak tahu bagaimana memulai cerita, 3) Tidak dapat memperkirakan apa yang diharapkan

bu guru Alhamdulillah, sehat-sehat selalu, Allahu Akbar, yes!?”. Pada saat menjawab, siswa kurang kompak dan suaranya kurang lantang. Setelah itu guru dan siswa bersama-sama membaca do’a sebelum pembelajaran dimulai. Siswa sudah sangat lancar saat diminta untuk berdoa. Selanjutnya guru mengonfirmasi kehadiran siswa.

Sebelum pembelajaran dimulai, guru memberikan motivasi berupa nasehat kepada siswa. Pemberian motivasi ini bertujuan supaya siswa mengikuti jalannya pembelajaran dengan semangat dan tertib. Motivasi telah dilakukan dengan intonasi yang cukup lantang, namun beberapa siswa sepertinya hanya mendengarkan motivasi tersebut tanpa menerapkannya.

Kemudian barulah guru melakukan apersepsi yang bertujuan untuk mengaitkan pengalaman pribadi yang dimiliki siswa dengan materi yang akan dipelajari. Apersepsi dilakukan dengan memberikan sebuah pertanyaan, yakni apa saja yang termasuk ke dalam dokumen penting, apakah siswa memiliki foto keluarga di rumah, apa saja peristiwa menyenangkan yang pernah di alami. Siswa menanggapi pertanyaan-pertanyaan tersebut dengan sangat antusias dan tertib.

Kegiatan selanjutnya, guru memberikan informasi terkait materi yang akan dibahas yakni “Dokumen dan benda berharga sebagai sumber cerita”. Pada materi kali ini, siswa akan fokus

perbaikan lagi pada siklus II nantinya. Hal itu juga dikarenakan sebanyak 8 siswa masih belum mencapai standar peningkatan yang ditentukan.

Sedangkan untuk prosentase peningkatan keterampilan bercerita, dapat dikatakan bahwa prosentase dari siswa yang tuntas (74,2%) masih jauh dari standar yang ditentukan yakni 80%. Prosentase siswa yang tidak tuntas di rasa masih cukup tinggi yakni 25,8%. Dapat dilihat bahwa penerapan *storytelling* untuk meningkatkan keterampilan bercerita mata pelajaran IPS pada siklus I dirasa masih belum tercapai dengan maksimal.

Dari analisa yang diperoleh pada tabel 4.3 di atas, untuk aspek penilaian pada kelogisan cerita hanya ada 4 siswa yang memperoleh skor 4, 23 siswa memperoleh skor 3, dan 4 siswa memperoleh skor 2. Masih banyak siswa yang kurang dalam kelogisan cerita. Banyak siswa yang menyampaikan cerita dengan alurn yang hampir sama dengan temannya yang bercerita terlebih di awal.

Untuk aspek penilaian kelancaran bercerita terdapat 6 siswa yang mendapat skor 4, 18 siswa mendapat skor 3, 6 siswa mendapat skor 2, dan 1 siswa mendapat skor 1. Saat bercerita kebanyakan siswa masih tersendat-sendat, seperti masih memikirkan kalimat apa yang harus ia ucapkan. Aspek kelancaran

bercerita ini dirasa merupakan salah satu aspek yang benar-benar harus diperhatikan pada siklus II nanti.

Ketiga, aspek penilaian kesesuaian cerita dengan dokumen penting berupa foto yang siswa miliki. Terdapat 15 siswa yang mampu menyesuaikan dengan baik antara cerita dan foto yang di tunjukkan. Terdapat 13 siswa mendapat skor 3, dan 3 siswa mendapat skor 2. Sehingga untuk aspek ini dirasa sudah cukup memuaskan dibandingkan aspek yang lain.

Keempat, aspek penilaian ketepatan kalimat, terdapat 6 siswa yang memperoleh skor 4, dan 25 siswa lainnya mendapat skor 3. Hanya beberapa siswa yang bercerita dengan menggunakan kalimat yang tepat, tanpa mengulang-ulang kata yang sama seperti pada kalimat di awal cerita. Selebihnya siswa masih sering mengulang kalimat yang sama hingga cerita selesai disampaikan, misalnya saja “saya dan keluarga saya merasa senang”, “saya merasa sangat senang”, dan lain-lain.

Dari perolehan nilai rata-rata kelas dan prosentase peningkatan keterampilan bercerita peristiwa menyenangkan, dapat dinyatakan bahwa penerapan *storytelling* dalam rangka meningkatkan keterampilan bercerita mata pelajaran IPS dirasa masih belum tercapai secara maksimal. Masih banyak yang perlu di benahi dan ditingkatkan pada siklus II nantinya.

percaya diri. Kelogisan cerita dan kelancaraan saat bercerita pun dirasa perlu adanya peningkatan, karena banyak siswa yang masih tersendat-sendat saat bercerita, mereka seperti sedang memikirkan kalimat apa yang akan ia ucapkan berikutnya saat bercerita.

Hal ini di dasari dari siswa kurang dilatih dan dibiasakan untuk bercerita di depan kelas, keberanian mereka juga kurang dilatih. Sehingga jika mereka tiba-tiba diminta untuk bercerita di depan kelas, maka mereka akan merasa kurang percaya diri, yang menyebabkan kalimat yang disampaikan kurang tertata dan cerita yang disampaikan alurnya kurang nyata. Rasa kurang percaya diri tersebut juga bisa terjadi karena mereka tidak tahu harus memulai cerita dari mana, dan takut ditertawakan jika melakukan kesalahan pada saat bercerita.

Pada siklus II mendatang, perlu adanya perbaikan supaya mendapat prosentase peningkatan bercerita yang sesuai dengan standar yang telah ditentukan. Perbaikan tersebut mencakup perbaikan pada rencana pelaksanaan pembelajaran dan pelaksanaannya.

Untuk meningkatkan aspek penilaian kelogisan cerita, kelancaran bercerita, dan ketepatan kalimat, kedepannya guru akan melakukan demonstrasi di depan kelas. Hal ini dikarenakan siswa kurang fokus apabila diminta untuk melakukan kegiatan mengamati video “bercerita melalui foto”. Siswa akan cenderung fokus pada tokoh yang ada dalam video, ketimbang isi materi pada video tersebut.

siswa kelas II sudah sangat lancar dan hafal doa yang di baca sebelum pembelajaran berjalan.

Selanjutnya yakni guru mengonfirmasi kehadiran siswa. Siswa merespon dengan dengan saat baik pada saat kegiatan mengabsen. Kegiatan dilanjutkan dengan pemberian motivasi berupa nasehat. Tujuan pemberian motivasi sebelum pembelajaran dimulai yakni supaya siswa termotivasi dan semangat dalam mengikuti proses pembelajaran, dan supaya nanti siswa lebih aktif, tertib, dan antusias saat diminta untuk melakukan kegiatan bercerita peristiwa menyenangkan nantinya. Pada siklus II ini siswa lebih mendengarkan nasehat dari guru, dan mengaplikasikannya pada saat pembelajaran.

Kegiatan selanjutnya yakni guru melakukan apersepsi dengan cara mengaitkan pengalaman pribadi yang dimiliki siswa dengan materi yang akan dipelajari. Guru mengajukan sebuah pertanyaan “Sebelum pembelajaran dimulai, ibu ingin bertanya. Apa saja yang termasuk ke dalam benda berharga ? Siapa yang memiliki piala di rumah ?”. Siswa sangat antusias dalam menanggapi, hampir semua siswa mengangkat tangan mereka untuk berebut menjawab pertanyaan dari guru.

Setelah mendapat respon dari siswa, barulah guru memberikan informasi terkait materi yang akan di bahas yakni “Bercerita Melalui Benda Berharga”. Guru juga menyampaikan

Nurul Yaqin dapatkan pada observasi siklus II ini adalah sebanyak 90,6, skor ini sudah sangat baik, karena idealnya skor akhir maksimal adalah 100. Sehingga dapat dikatakan, siswa termotivasi, aktif dan bersemangat dalam mengikuti jalannya proses belajar mengajar.

Hasil observasi aktivitas siswa di atas memang memiliki prosentase yang sangat baik, namun ada beberapa hal yang dirasa kurang maksimal yakni:

- a) Masih ada beberapa siswa yang enggan jika diminta untuk bercerita di depan kelas, bahkan ada 1 siswa yang sangat susah jika diminta untuk bercerita.
 - b) Masih ada beberapa siswa yang kurang mampu dalam hal menanggapi, baik menanggapi pertanyaan guru, demonstrasi, maupun menanggapi cerita temannya.
- 3) Hasil nilai *performance* bercerita pada siklus II

Pada siklus II ini, siswa sudah mulai mahir dalam bercerita. Kelogisan cerita, kelancaran dan ketepatan kalimatnya pun sudah mulai berkembang dibanding pada siklus yang sebelumnya. Meskipun sebagian besar sudah sangat baik dalam mengikuti pembelajaran dan dalam bercerita peristiwa menyenangkan, namun ada satu siswa dengan inisial I yang kurang mampu jika diminta untuk melakukan kegiatan bercerita melalui benda berharga. Anak

Dari penjabaran di atas dapat dinyatakan bahwa nilai rata-rata kelas, pada siswa kelas II MI Nurul Yaqin, telah mencapai lebih dari ketuntasan yang ditentukan yakni 80. Nilai rata-rata kelas pada siklus II ini mencapai 90,45.

Sedangkan untuk prosentase peningkatan keterampilan bercerita, dapat dinyatakan bahwa prosentase dari siswa yang tuntas (96,8%) lebih tinggi dari standar yang ditentukan yakni 80%. Prosentase siswa yang tidak tuntas pada siklus II ini cukup rendah yakni 3,2%. Dari sini dapat dilihat bahwa penerapan *storytelling* untuk meningkatkan keterampilan bercerita mata pelajaran IPS pada siklus II sudah maksimal dengan perolehan hasil yang memuaskan.

Berdasarkan analisa yang diperoleh pada tabel 4.6 di atas, untuk aspek penilaian pada kelogisan cerita hanya ada 17 siswa yang memperoleh skor 4, 13 siswa memperoleh skor 3, dan 1 siswa memperoleh skor 2. Sebagian besar siswa sudah menunjukkan peningkatan pada aspek ini, cerita yang disampaikan siswa satu dengan lainnya tidak ada kesamaan alur, serta cerita yang disampaikan juga sudah terdengar nyata adanya.

Kemudian untuk aspek penilaian kelancaran bercerita terdapat 16 siswa yang mendapat skor 4, 13 siswa mendapat skor 3, dan 2 siswa mendapat skor 2. Pada siklus II ini, kelancaran bercerita

siklus II ini. Kriteria peningkatan keterampilan bercerita atau ketuntasan yang didapat telah melebihi standar yang telah ditentukan.

Jika dibandingkan dengan sebelumnya, siklus II ini terjadi peningkatan yang cukup tinggi. Pada pra siklus prosentase peningkatan keterampilan berceritanya hanya berkisar 48,4%, pada siklus I prosentasenya mencapai 74,2%, sedangkan pada siklus II prosentasinya mencapai 96,8%. Sehingga jika dibanding dengan pra siklus, kenaikannya sebesar 48,4%, sedangkan jika dibanding dengan siklus I, kenaikannya sebesar 22,6%.

Pada siklus II ini, guru semakin fokus pada apa yang harus dicapainya. Perencanaan yang dibuatpun semakin matang dibanding siklus I sebelumnya. Jika pada siklus I guru menggunakan video “bercerita melalui foto” untuk diamati siswa, maka pada siklus II guru menggunakan demonstrasi sebagai contoh terkait cara bercerita dengan baik dan benar. Dengan demonstrasi, siswa cenderung lebih fokus pada inti yang ingin disampaikan oleh guru. Sehingga keterampilan bercerita mereka akan semakin meningkat.

Pada siklus II ini juga, siswa semakin termotivasi dan aktif dalam mengikuti proses pembelajaran seperti pada siklus I. Suasana kelas pun cukup kondusif dan terkendali. Dalam hal keberanian pun telah banyak siswa yang berani dan percaya diri jika diminta untuk bercerita di depan kelas. Kelogisan cerita, ketepatan kalimat dan kelancaraan saat bercerita pun dirasa telah mengalami peningkatan

Hal ini menyebabkan siswa kurang mampu dan kurang siap dalam melakukan kegiatan bercerita peristiwa menyenangkan. Oleh sebab itu, pada siklus II kegiatan mengamatipun di ubah. Siswa tidak lagi mengamati video, namun langsung mengamati gurunya. Pada siklus II ini, guru melakukan demonstrasi, tujuannya yakni supaya siswa lebih fokus pada inti demonstrasi. Di sela-sela demonstrasi, guru juga dapat memasukkan informasi ringan yang sekiranya diperlukan oleh para siswanya. Dengan demikian, siswa akan lebih jelas dan lebih paham terkait bagaimana cara bercerita yang tepat dan benar. Sehingga kedepannya, mereka bisa menerapkan itu semua pada saat praktik bercerita.

Pada siklus I, guru memakai sistem nomer urut untuk maju bercerita peristiwa menyenangkan di depan kelas. Meskipun cara tersebut dapat menghemat waktu, namun pada pelaksanaannya masih banyak siswa yang harus dibujuk dahulu baru bersedia untuk maju. Dapat dikatakan, pemakaian nomer urut tidak berhasil untuk menunjang keberhasilan metode *storytelling* dalam rangka meningkatkan keterampilan bercerita peristiwa menyenangkan.

Oleh sebab itu, pada siklus II guru mengganti nomer urut dengan permainan tepuk warna. Selain bertujuan untuk melatih konsentrasi siswa, cara ini juga dapat menciptakan suasana yang ceria. Dengan suasana yang ceria tersebut, siswa akan merasa lebih santai, mereka merasa seperti sedang bermain, dan mereka tidak lagi merasa seperti sedang belajar. Dengan demikian, siswa akan dengan senang hati maju tanpa dibujuk oleh

