

Secara umum bangunan yang berdiri di atas sungai dibagi menjadi dua: (1) bangunan yang ikut pasar, yaitu 3 warung yang dekat dengan pasar: Ibu Musni, Ibu Tatic dan Bapak Vian. (2) bangunan yang tidak ikut pasar, yaitu 4 warung yang jauh dari pasar: Bapak Sutari, Bapak Sodikun, Bapak Daus, dan Bapak Karwo. Yang membedakan keduanya adalah bangunan yang dekat dengan pasar ditarik pajak sebesar Rp. 7.000 yang dipungut setiap hari legi (lima hari sekali), sedangkan bangunan yang jauh dari pasar tidak ada pajaknya, sementara untuk listrik mereka mengambil dari rumah-rumah warga yang dekat dengan sungai, atas izin dan membayar sesuai kesepakatan di antara mereka.

5. Objek bangunan

Ketujuh bangunan yang berdiri di atas sungai di Desa Sekaran – Lamongan berupa warung berukuran macam-macam, mulai dari 4x3 M sampai 4x7 M, terbuat dari kayu yang berpondasikan *bongkotan* dan cor. Bangunan warung ini menyerupai rumah panggung dengan penerapan konstruksi rumah panggung berdasar pondasi penampang, bentuk yang serupa melayang tersebut tanpa diberikan pondasi secara utuh pada bagian bawahnya. Bagian bawah hanya terlihat *bongkotan*, cor atau kayu penyangga menopang sebagian bangunan dari aliran air sungai yang tenang.

6. Dampak Yang Ditimbulkan

Keberadaan suatu bangunan pasti menimbulkan dampak, baik itu dampak positif maupun dampak negatif, begitu halnya dengan pendirian

