

E. Tujuan Penelitian	12
F. Kegunaan Hasil Penelitian	13
G. Definisi Operasional	14
H. Metode Penelitian	15
I. Sistematika Pembahasan	19
BAB II TINJAUAN UMUM TENTANG <i>HIYAL ASY-SYAR'YAH</i> DAN HIBAH WARIS	21
A. Konsep <i>Hiyāl</i> Atau <i>Hīlah</i>	21
1. Pengertian <i>Hiyāl</i> Atau <i>Hīlah</i>	21
2. Macam-Macam <i>Hiyāl</i> Atau <i>Hīlah</i>	24
3. Pandangan Ulama Fiqih Terhadap <i>Hiyāl</i> Atau <i>Hīlah</i>	26
a. Ulama Yang Mengharamkan Perbuatan <i>Hiyāl</i> Atau <i>Hīlah</i> ..	26
b. Ulama Yang Membolehkan Perbuatan <i>Hiyāl</i> Atau <i>Hīlah</i>	33
B. Konsep Hibah Waris	36
1. Pengertian Hibah Waris	36
2. Dasar Hukum Hibah Waris	37
3. Rukun Dan Syarat Hibah Waris	39
4. Pelaksanaan Hibah Waris	42
5. Benda Yang D hibahkan Waris	44
6. Sighat Hibah Waris.....	45

2. Vokal tunggal atau *monoftong* bahasa Arab yang lambangnya hanya berupa tanda atau *harakat*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf sebagai berikut:
 - a. Tanda *fatḥah* dilambangkan dengan huruf *a*, misalnya *arba'an*
 - b. Tanda *kasrah* dilambangkan dengan huruf *i*, misalnya *Tirmizi*
 - c. Tanda *ḍammah* dilambangkan dengan huruf *u*, misalnya *Yūnus*
3. Vokal rangkap atau *diftong* bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara *harakat* dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut:
 - d. Vokal rangkap *aw* dilambangkan dengan gabungan huruf *aw*, misalnya *Syawkāniy*
 - e. Vokal rangkap *ay* dilambangkan dengan gabungan huruf *ay*, misalnya *Zuḥayliy*
4. Vokal panjang atau *maddah* yang lambangnya berupa *harakat* dan huruf, transliterasinya dilambangkan dengan huruf dan tanda *macron* (coretan horizontal) di atasnya, misalnya *imkān*, *zarī'ah*, dan *murū'ah*.
5. *Syaddah* atau *tasydīd* yang dilambangkan dengan tanda *syaddah* atau *tasydīd*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda *syaddah* itu, misalnya *ḥaddun*, *saddun*, *ṭayyib*.
6. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf *alif-lām*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan bunyinya dan ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi tanda sempang sebagai penghubung. Misalnya *at-tajribah*, *al-hilāl*.

7. *Tā' marbūṭah* mati atau yang dibaca seperti *berharakatsukun*, dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf "h", sedangkan *tā' marbūṭah* yang hidup dilambangkan dengan huruf "t", misalnya *ru'yah al-hilāl* atau *ru'yatul hilāl*.
8. Tanda *apostroff*(') sebagai transliterasi huruf *hamzah* hanya berlaku untuk yang terletak ditengah atau di akhir kata, misalnya *ru'yah, fuqahā'*. Sedangkan di awal kata, huruf *hamzah* tidak dilambangkann dengan sesuatu pun, misalnya *Ibrāhīm*.

