BAB 1

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Islam adalalah agama dakwah, hal ini disebabkan kebenaran yang terkandung dalam ajaran islam itu sesuai dengan kodratnya yang harus tersiar atau didakwahkan[1]Kewajiban umat islam tentang berkewajiban untuk mendakwahkan ajaran islam seperti yang terkandung dalam surah Ali imran ayat 104, yaitu :

وَلْتَكُنْ مِّنكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى ٱلْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِٱلْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ ٱلْمُنكَرِ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ

Artinya : *dan hendaklah ada diantara kamu segolongan umat yang menyeru kepada kebajikan, menyuruh kepada yang ma'ruf dan mencegah dari yag munkar, merekalah orang-orang yang beruntung.*[2] (QS. Ali imran : 104)

Maksud dari ayat diatas adalah ada tiga tingkatan perintah suci yang amat penting bagi kehidupan sosial dalam kemasyarakatan. Yang pertama, seruan kepada yang kebajikan, yang kedua, melakukan perintah allah (ma'ruf) dan ketiga penjagaan dan pencegahan dari larangan-Nya (munkar)[3]. Jadi dakwah adalah menyeru dan mengajak, dalam hal kebajikan maupun kemusyrikan dan menyuruh melakukan perbuatan makruf dan mencegah perbuatan dari munkar. Dan kegiatan dakwah dalam islam sesungguhnya meliputi semua dimensi kehidupan manusia

---

[1] Ali Mukti Faktor-Faktor Penyiaran Islam, (Jakarta: Pusat Dakwah Islam Indonesia,1970), hlm.7
[2] Departemen agama republik indonesia, *Al-Qur'an dan terjemahannya* (semarang : toha putra, 1989) hlm : 93.
[3] Asep Muhiddin,*Dakwah Dalam Perspektif Al-Qur'an (Studi Kritis Atas Visi dan Misi Al-Qur'an),* (Bandung: CV Pustaka Setia) hlm: 46-55

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

karena dengan adanya amar ma'ruf nahimunkar dan yang menghalangi ma'ruf akan menggunakan segala jalur kehidupan manusia. Dengan demikian, kegiatan budaya, politik, ekonomi dan sosial merupakan sarana yang dapat dijadikan kegiatan dakwah.

Tentang dakwah yang terkandung dalam progresivitas yakni sebuah proses terus menerus menuju pada yang baik dan lebih baik dalam mewujudkan tujuan dakwah . dan dakwah yang memiiki maksud yang dinamis yaitu dengan sesuatu hal yang kegiatan dakwah yang terus tumbuh dan berkembang sesuai dengan tuntutan ruang dan waktu.

Dakwah Bil-Qalam atau dakwah melalui tulisan adalah salah satu metode penyampaian dakwah melalui tulisan. Dewasa ini dakwah melalui tulisan sudah tidak terbatas ruang dan waktu. Dakwah Bil-Qalam bukan hanya terdapat pada majalah-majalah Islam saja, tetapi dakwah Bi-Qalam mulai merambah pada dunia maya. Sebagai portal berita Online Nadhathul Ulama Surabaya menerapkan metode dakwah bil-qalam dalam setiap postingan beritanya. Metode dakwah merupakan cara atau jalan yang ditempuh oleh pendakwah dalam mengajak manusia untuk mengerjakan kebaikan dan mengikuti petunjuk, menyeru mereka berbuat baik dan melarang berbuat jelek agar mendapat kebahagiaan dunia akhirat.

Hanya dengan menggunakan mesin pencari seperti google, pengguna internet (netizen) dengan mudah mengetahui berbagai macam informasi. Dalam beberapa tahun terakhir ini internet sudah menjadi kebutuhan dan gaya hidup yang tak terpisahkan dalam kehidupan manusia. Tak dapat dipungkiri bahwa internet

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

mampu memberikan informasi secara ekstrim bahkan tanpa filter, didukung dengan kemudahan dan kecepatan mengakses suatu halaman.

Dengan semakin pesatnya laju perkembangan internet. Hal ini dengan mudah dimanfaatkan oleh pelaku bisnis untuk mengembangkan website/portal berita untuk menyajikan berita-berita hangat yang lebih cepat tersaji dan mudah diakses. Jika dilihat dari sisi medianya sendiri internet dan media online di Indonesia mengalami perkembangan yang cukup signifikan. Situs berita online di Indonesia umumnya dimiliki dan dikembangkan oleh surat kabar atau majalah yang sebelumnya sudah eksis dan memiliki nama besar yang telah kuat secara modal dan jaringan distribusi. Para pemilik koran dan majalah menerbitkan edisi online sebagai tuntutan kemajuan zaman.

Para pelaku media ini dituntut untuk dapat menyajikan berita dengan cepat dan instan, apalagi didukung dengan adanya revolusi besar-besaran di bidang teknologi dan komunikasi. Seiring berkembangnya teknologi, selera konsumen pun berubah. Perkembangan teknologi yang begitu pesat ikut mempengaruhi proses eksistensi media massa. Hal tersebut juga dipengaruhi oleh pola hidup manusia modern saat ini yang serba instan. Media massa akan mengalami revolusi ke arah yang lebih canggih. Perkembangan media online sejalur dengan makin merambahnya internet disetiap pelosok Indonesia, serta dipengaruhi dengan merebaknya handphone yang bisa dengan mudah digunakan untuk mengakses internet.

Dalam hal ini pula dakwah pada era modernisasi bisa dilakukan dengan media internet karena mengikuti kemajuan zaman. Dan Internet telah membuat

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

dunia menjadi tanpa batas. Melintasi batas geografi jarak dan waktu. Dan mengakses Informasi lebih cepat dengan adanya internet. Sejalan dengan perkembangan zaman teknologi bermunculan berbagai macam situs dalam internet yang memang bermunculan sebagai fasilitas dan daya guna internet. Media online memiliki sifat interaksi dari pada media tradisional yaitu televisi dan radio, dengan adanya media onlie kita dapat secara langsung berinteraksi dengan orang lain baik melalui komentar, atau hanya memberikan tanda like pada postingan penulis. Perkembangan media online dapat kita rasakan dengan terus bermunculannya media online baru dan berani menampilkan keunikan dari medianya. Sebagai contoh media online yang bersifat khusus adalah media yang memiliki ideologi Islam yaitu media yang dimiliki oleh orang Islam, hanya memberikan berita-berita yang bersangkutan dengan Islam, mengemban misi dakwah yakni mengagungkan agama Allah, menyebarkan nilai-nilai Islam, memajukan dan mencerdaskan umat Islam seperti Eramuslim, Islamedia, Republika Online dan lainnya[4]. Akan tetapi media umum adalah media yang bersifat netral, memberitakan apa yang sedang terjadi tanpa dikaitkan dengan ke Islaman namun memiliki sifat islami yaitu menunjukkan sifat atau ciri yang merujuk kepada identitas "Islam." Akan tetapi orang yang menunjukkan ciri islami tidak otomatis berarti orang itu Islam begitupun dengan sebuah media yang memiliki ciri islami tidak berangkat dari ajaran islam sebagai landasannya. Jurnalis menggunakan penulisan keredaksian mealui media web. Web merupakan sebuah Situs web yang diposting diserver web dan dapat diakses dibrowser

---

4 http://www.academia.edu/4802454/Media_Islam_Media_Islami_dan_Perbedaannya_dengan_Media_Lain. Akses 21 Februari 2017

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

menggunakan nama domain tertentu. Sebuah website juga memiliki URL (Uniform Resource Locator) tertentu, misalnya; http://nusurabaya.or.id.

Sedangkan halaman website sendiri merupakan bagian dari website adalah suatu dokumen yang dibuat menggunakan HTML dan bisa diakses menggunakan akses Http. Halaman WEB umumnya tersusun dari teks, gambar dan link atau dengan sebutan (hyperlink) berguna mengarah user untuk menuju ke halaman lain seperti di WWW. Jika sebuah link dengan URL tertentu diklik, user akan dibawah ke halaman web dengan URL yang bersangkutan atau yang mau dituju[5].

NU Surabaya merupakan situs resmi organisasi Islam Ahlussunnah wal Jama'ah yang merupakan pengurus cabangnya dan menyajikan berita dan beragam artikel. Berbagai rubrik tersedia di Situs Resmi PCNU Surabya, diantaranya Berita, Tokoh, Khitobah, Bahtsul Masail, Buku, Artikel, Pengurus, Trdaisi Dan Budaya, Hotline Dan Live Event. Sajian artikel yang berkaitan langsung dengan keislaman tertuang dalam rubrik Bahtsul Masail (mengupas permasalahan secara aktual dan sarana konsultasi umat Islam).

Dalam penelitian ini peneliti juga akan membahas bagaimana bentuk dari segi keredaksian, dan juga gamabaran tentang Situs Resmi PCNU Surabaya ini.

B. Rumusan Masalah

Dari konteks penelitian diatas dan agar dalam penelitian ini pembahasan serta analisinya lebih terarah dan sistematis, maka dapat dirumuskan permasalahan sebagai berikut :

[5] Jasmadi, *Membangung Komunitas Online Secara Praktis dan Gratis,* (Jakarta: Elexmedia Kompitundo, 2008) hlm : 7-8

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Bagaimana Deskripsi Web Media Dakwah Dalam Situs Resmi PCNU Kota Surabaya ?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan pada rumusan masalah diatas, maka tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut :

Untuk Mengetahui Deskripsi Web Media Dakwah Dalam Situs Resmi PCNU Kota Surabaya.

D. Manfaat Penelitian

Manfaat Teoritis :

Peneliti berharap semoga penelitian ini dapat menambah wawasan akademik tentang pemanfaatan social media Web serta untuk mengembangkan ilmu pengetahuan dalam bidang-bidang ilmu komunikasi dakwah yang terkait dengan metode kualitatif.

Manfaat praktis :

a. Sebagai bahan informasi bagi berbagai pihak, khususnya untuk mahasiswa komunikasi penyiaran islam dalam memahami sosial media dakwah terhadap Deskripsi Web Media Dakwah Dalam Situs Resmi PCNU Kota Surabaya.
b. Penelitian ini diharapkan dapat membantu pemahaman kepada mahasiswa komunikasi penyiaran islam tentang bagaimana Deskripsi Web Dakwah Dalam Situs Resmi PCNU Kota Surabaya.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

E. **Definisi konseptual**

Pada dasarnya konsep merupakan unsur pokok dari penelitian dan suatu konsep sebenarnya definisi singkat dari sejumlah fakta atau gejala yang ada[6]. Konsep yang dipilih dalam penelitian haruslah ditentukan tentang batasan permasalahan dan ruang lingkup dengan harapan permasalahan tersebut tidak terjadi salah paham dan salah pengertian dalam memahami konsep-konsep yang diajukan dalam penelitian[7].

Begitu juga dengan penjelasan diatas peneliti memberi batasan pada sejumlah konsep dalam penelitian ini yang berjudul "WEB MEDIA DAKWAH (Studi Deskriptif Situs PCNU Surabaya)" yang kemudian peneliti mendefinisikan ke dalam definisi kosep diantaranya :

a. Web atau Situs

Adalah kumpulan halaman yang menampilkan informasi data teks, data gambar diam atau gerak, data animasi, suara, video dan atau gabungan dari semuanya, baik yang bersifat statis maupun dinamis yang membentuk satu rangkaian bangunan yang saling terkait dimana masing-masing dihubungkan dengan jaringan-jaringan halaman (hyperlink)8. Dan Web juga dibuat untuk menyampaikan informasi yang mendukung interaksi pengguna melalui antar muka berbasis Web. Fitur-fitur aplikasi Web biasanya berupa data Persistence. Mendukung interaksi dan komposisi halaman Web dinamis

[6] Koentjoroningrat, *Metode-Metode Penelitian,* (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2000) hal. 26
[7] Burhan Bungin, *Metodologi Penelitian Kuantitatif : Komunikasi, Ekonomi dan Kebajikan Publik Serta Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya* (Jakarta: Kencana, 2006) hal. 75

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

yang dapat dipertimbangkan sebagai hibridasi, antara hipermedia dan sistem informasi. Interaksi Web dibagi menjadi kedalam tiga langkah, yaitu :

1. Permintaan

   Pengguna mengirim permintaaan ke server Web, biasanya via halaman web yang ditampilkan pada browser Web.

2. Pemrosesan

   Server web meminta permintaan yang dikirimkan oleh pengguna kemudian memproses permintaan tersebut.

3. Jawaban

   Browser menampilkan hasil dari permintaan pada jendela browser.

   Halaman web bisa terdiri dari beberapa jenis informasi grafis (tekstual dan multi media). Dan juga dapat dibuat dengan menggunakan program agar dapat menampilkan suatu informasi didalam browser. Biasanya para pengeloal web dalam pembangunan web akan memegang peranan berikut :

   a. **Pemasaran**, untuk mentapkan target pengunjung web dan konten untuk diserahkan.

   b. **Perancang grafis**, untuk menetapkan tampilan visual (meliputi: tata letak halaman, huruf, warna dan gambar)

   c. **Intergrator hotmail**, untuk mengembangkan halaman HTML.

   d. **Pemograman**, untuk menulis program (didalam java, PHP atau bahasa pemograman lainnya, yang dapat dikombinasikan dengan HTML).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

e. **Penulis konten**, untuk membuat aplikasi dengan informasi agar bernilai tambah.

b. Media Dakwah

Media adalah Alat atau sarana yang dipergunakan untuk menyampaikan pesan dari komunikator. Dakwah merupakan ajakan umat manusia dengan hikmah kebijaksanaan untuk mengikuti petunjuk Allah dan Rasul-Nya. 9 Sedangkan Media Dakwah adalah Media atau pesan instrument yang digunakan sebagai alat untuk mempermudah sampainya pesan dakwah kepada mad‟u. Media ini bisa dimanfaatkan oleh Da‟i untuk menyampaikan dakwahnya baik yang dalam bentuk lisan dan tulisan. Di antara media dakwah yang masih banyak digunakan oleh para Da'i saat ini adalah: TV, Radio, Surat Kabar, Majalah, Buku, Internet, Handphone, Bulletin.Maka dari itu Situs Resmi PCNU Surabya memnfaatkan media dakwah Web sebagai sarana keredaksian dan juga sarana untuk berdakwah dengan rubrik- rubrik yang memiliki gaya masing-masing untuk berdakwah seperti halnya rubrik berita yang menyiarkan kegiatan keislaman dan politik para lembaga dan organisasi NU, batsul masail tentang pembedahan tentang hukum keislaman dan masih banyak lagi.

b. Situs Resmi PCNU Kota Surabaya

Situs Resmi PCNU Kota Surabaya adalah sebuah Web Resmi Milik PCNU (Pengurus Cabang Nadhatul Ulama) yang menyediakan informasi Berita, Tokoh dan Baithsul Masail dan lain sebagainya dengan

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

sajian konten Aswaja. Situs Resmi PCNU Kota Surabaya berdiri sendiri tanpa ada kaitannya dengan situs NU Online, Walaupun secara kelembagaannya pun memang Herarki.11 Situs Resmi PCNU memiliki berbagai macam menu yaitu dari mulai Berita, tokoh, khotbah, bahtsul masail, artikel, tradisi dan budaya dan banyak lagi. Situs ini dikelola oleh beberapa pegawai Humas NU dan juga dibantu oleh masyarakat Surabaya dari kalangan Nadhatul Ulama yang masing-masing dari mereka mengirimkan jurnalistiknya melalui VIA WA dari Admin Situs Resmi PCNU Kota Surabaya.

F. Sistematika pembahasan

Untuk memudahkan pembahasan dalam menganalisa penelitian ini, sistematika pembahasan diperlukan untuk memudahkan dan mengarahkan peneliti guna menghindari tumpang tindih dalam setiap pembahasan yang disampaikan. Berikut merupakan sistematika pembahasan penelitian.

BAB I PENDAHULUAN. sub bab yang berisi latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, definisi konsep, dan sistematika pembahasan.

BAB II KAJIAN KEPUSTAKAAN. yang berisi tentang landasan teori, kerangka teori dan kajian terdahulu yang relevan.

BAB III METODE PENELITIAN. yang berisi tentang pendidikan dan jenis penelitian, jenis dan sumber data, tahapan penelitian, teknik pengumpulan data dan teknik keabsahan data.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

BAB IV PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA. yang berisi tentang Bab ini mengulas tentang setting penelitian, penyajian data dan analisis hasil penelitian dan bagian ini merupakan inti dari semua bab yang ada, karena bab ini memuat pengolahan data dari data hasil wawancara dengan informan.

BAB V PENUTUP . berisi tentang kesimpulan yang menjadi jawaban dari permsaahan dan saran-saran.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id