الفصل الخامس

الخاتمة

أ. النتائج

بعد أن حللت الباحثة ما يتضمنه هذا البحث من الشرح و البيان، فالخلاصة كما يلي:

يوجد أربعة عناصر من رواية ليالى تركستانى لنجيب الكيلاني هي العنصر الخارجي من الناحية الإجتماعية و الدينية و النفسية و الثقافية.

١. الإجتماعية

تتكون هذه العناصر من قسمين، منهما ترجمة المؤلف أي حالة الشخصية للمؤلف و نغمة من شخص ليالى تركستانى. كان عيشه نجيب الكيلانى أثرها الكبير للجميع في بيئته و القارئ هذا الرواية، في الرابعة من عمره أدخله مكتب تحفيظ القرأن، تعلم القراءة و الكتابة و الحساب و قدرا من الأحاديث النبوية و سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم. و في العصر حياة المؤلف له مهنتين أو يعمل عملين الأديب و الطيب.

و الثانى من نغمة هي حفظ القرأن من عمر حامس و عشرين. و هي ماهرة باللغة العربية و اللغة التركستانى و اللغة الصينى و هي ماهرة أيضا باللغة منغول لأن منغول لا بعد من تركستاني.

٢. الدينية

كان حوجة نياز سيد رائس الإسلام، هو يدعو الناس لكي المعتمد في سبيل الله في المعركة. و هو أيضا يتحمسوا مجتمع التركستاني لكي لا ييأسوا من الأسلام.

٣. النفسية

كان حوجه نياز حاجي هو شخص مشهور بالشجاعة و الصدق لا يخاف عن كل شيئ وهو شخص الذى مجتهد في شرف الإسلام.

٤. الثقافية

كان قائد الصيني يحب الخمر و هو يشرب الخمر دائما، في أي حال يشرب الخمر.

ب. الاقتراحات

قد تم هذا البحث التكميلي تحت العنوان " العناصر الخارجية في رواية ليالى تركستانى لنجيب الكيلانى " و اعترفت الباحثة أن هذا البحث لا يصل إلى أقصى النتيجة لقلة عملها و معرفتها عن الناحية الإجتماعية و الدينية و النفسية و الثقافية ليالى تركستانى لنجيب الكيلانى. فيرجوها القراء أن يصوبوا ما في هذا البحث من الخطاء. عسى أن تكون هذا البحث نافعة للباحثة و لطلاب الجامعة الإسلامية الحكومة كلهم، و خاصة لطلاب كلية الأداب والعلوم الإنسانية من شعبة اللغة العربية و أدبحا ولمن أحب علم اللغة العربية.

و أخيرا، و الله ترجو الباحثة أن يكون معينا على نفع هذا البحث خاصة للباحثة و عامة لجميع من قرأها نافعا تاما. أمين