DAFTAR ISI

Halaman

SAMPUL DALAM i

PERNYATAAN KEASLIAN ii

PERSETUJUAN PEMBIMBING iii

MOTTO iv

LEMBAR PENGESAHAN v

PERSEMBAHAN vi

ABSTRAK vii

KATA PENGANTAR viii

DAFTAR ISI xi

DAFTAR TRANSLITERASI xiv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang 1

B. Identifikasi dan Batasan Masalah 8

C. Rumusan Masalah 9

D. Kajian Pustaka 9

E. Tujuan Penelitian 10

F. Kegunaan Penelitian 11

G. Definisi Operasional 11

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

H. Metode Penelitian 11

I. Sistematika Pembahasan 14

BAB II PERSPEKTIF IMAM MALIK DAN IMAM SYAFI'I TENTANG PERNIKAHAN SYARIFAH DENGAN LAKI-LAKI NON *SAYYID*

A. Pendapat Imam Malik tentang Pernikahan Syarifah dengan Laki-Laki Non *Sayyid* 16

1. Biografi Imam Malik 16

2. Rukun-Rukun Pernikahan Menurut Imam Malik 22

3. Syarat-Syarat Pernikahan Menurut Imam Malik 24

4. Kafaah Menurut Imam Malik 25

5. Kafaah Syarifah dengan Laki-Laki Non *Sayyid* Menurut Imam Malik 27

B. Pendapat Imam Syafi'i tentang Pernikahan Syarifah dengan Laki-Laki Non *Sayyid* 29

1. Biografi Imam Syafi'i 29

2. Rukun-Rukun Pernikahan Menurut Imam Syafi'i 36

3. Syarat-Syarat Pernikahan Menurut Imam Syafi'i 37

4. Kafaah Menurut Imam Syafi'i 39

5. Kafaah Syarifah dengan Laki-Laki Non *Sayyid* Menurut Imam Syafi'i 44

BAB III PERNIKAHAN GADIS SYARIFAH DENGAN LAKI-LAKI NON *SAYYID* DI DESA PATOKAN

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

A. Gambaran Umum Desa Patokan 46

B. Pernikahan Gadis Syarifah dengan Laki-Laki Non *Sayyid* di Desa Patokan..... 49

1. Pernikahan Syarifah Nanik binti Ahmad as-Segaf..... 50

2. Pernikahan Syarifah Anis binti Idrus al-Hamid 52

C. Pendapat Para *Habāib* tentang Pernikahan Syarifah dengan Laki-Laki Non *Sayyid*..... 54

BAB IV ANALISIS DATA

A. Analisis Pendapat Imam Malik dan Imam Syafi'i terhadap Pernikahan Syarifah Nanik as-Segaf 57

B. Analisis Pendapat Imam Malik dan Imam Syafi'i terhadap Pernikahan Syarifah Anis al-Hamid 61

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan 67

B. Saran 68

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

BIODATA PENULIS

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Daftar Transliterasi

Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

1. Fonem konsonan Arab, yang dalam sistem tulisan Arab seluruhnya dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasinya ke tulisan Latin sebagian dilambangkan dengan lambang huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lainnya dengan huruf dan tanda sekaligus sebagai berikut:

ARAB		LATIN	
Kons.	Nama	Kons.	Nama
ا	Alif		Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	Ṡ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ḥ	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ż	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Sad	Ṣ	Es (dengan titik dibawah)
ض	Dad	Ḍ	De (dengan titik dibawah)
ط	Ta	Ṭ	Te (dengan titik dibawah)
ظ	Za	Ẓ	Zet (dengan titik dibawah)
ع	Ain	‘	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ya

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

2. Vokal tunggal atau *monoftong* bahasa Arab yang lambangnya hanya berupa tanda atau *harakat,* transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf sebagai berikut:
   a. Tanda *fatḥah* dilambangkan dengan huruf *a*, misalnya *nasab.*
   b. Tanda *kasrah* dilambangkan dengan huruf *i*, misalnya *sayyid.*
   c. Tanda *ḍammah* dilambangkan dengan huruf *u*, misalnya *'uyūb.*
3. Vokal rangkap atau *diftong* bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara *harakat* dengan *huruf*, transliterasinya dalam tulisan Latin dengan gabungan huruf sebagai berikut:
   a. Vokal rangkap او dilambangkan dengan gabungan huruf *aw*, misalnya *syawkāniy.*
   b. Vokal rangkap اي dilambangkan dengan gabungan huruf *ay*, misalnya *zuḥayliy.*
4. Vokal panjang atau *maddah* yang lambangnya berupa *harakat* dan huruf, transliterasinya dilambangkan dengan huruf dan tanda *macron* (coretan horisontal) di atasnya, misalnya *'afif, 'uyūb, salāmah.*
5. *Syaddah* dan *tasydid* yang dilambangkan dengan tanda *syaddah* atau *tasydid*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda *syaddah* itu, misalnya *sayyid, hurriyah.*
6. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf *alif-lām,* transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sesuai dengan bunyinya dan ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi tanda sempang sebagai penghubung. Misalnya *aṣ-Ṣum'ah, al-Hirfah.*
7. *Tā' marbūtah* mati atau yang dibaca seperti ber*harakat sukun*, dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf *"h",* sedangkan *tā' marbūṭah* yang hidup dilambangkan dengan huruf *"t",* misalnya *Bidāyah al-Mujtahid* atau *Bidāyatul Mujtahid.*
8. Tanda *apostrof* (') sebagai transliterasi huruf *hamzah* hanya berlaku untuk yang terletak ditengah atau diakhir kata, misalnya *a'immah.* Sedangkan di awal kata, huruf *hamzah* tidak dilambangkan dengan sesuatu pun, misalnya *Ibnu Farḥūn.*

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id