DAFTAR ISI

		Halaman
SAMPUL DALAM		i
PERSETUJUAN PEMBIMBING		ii
PENGESAHAN		iii
MOTTO		iv
PERSEMBAHAN		v
ABSTRAK		vi
KATA PENGANTAR		vii
DAFTAR ISI		x
DAFTAR TABEL		xiii
DAFTAR TRANSLITERASI		xiv
BAB I	PENDAHULUAN	1
	A. Latar Belakang Masalah	1
	B. Identidfikasi dan Batasan Masalah	10
	C. Rumusan Masalah	11
	D. Kajian Pustaka	11
	E. Tujuan Penelitian	13
	F. Kegunaan Hasil Penelitian	14
	G. Definisi Operasional	14

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

H. Metode Penelitian 16

I. Sistematika Pembahasan 19

BAB II JUAL BELI DALAM ISLAM 20

A. Definisi, Landasan Hukum dan Hukum Jual Beli 20

1. Definisi Jual beli 20

2. Landasan Hukum Jual Beli 22

3. Hukum Jual Beli 24

B. Rukun dan Syarat Jual Beli 24

1. Rukun Jual Beli 24

2. Syarat Syarat Jual Beli 26

C. Jual Beli yang Dilarang 31

D. Biawak Dalam Perspektif Islam 35

1. Al-Quran 36

2. As-Sunnah 37

3. Pendapat Para Ulama 38

4. Keputusan Bahtsul Masail 40

E. Penyembelihan Menurut Syara' 41

BAB III PELAKSANAAN PRAKTIK JUAL BELI RICA-RICA "BIAWAK" DI JALAN RAYA VILLA BUKIT MAS SURABAYA 44

A. Lokasi Penelitian 44

B. Karakteristik Penjual, Pembeli dan Obyek yang Diperjual Belikan 45

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

1. Penjual Rica-Rica "Biawak" 45

2. Pembeli Rica-Rica "Biawak" 47

3. Obyek yang Diperjual Belikan 49

C. Proses Pengolahan Rica-Rica "Biawak"..... 51

D. Pelaksanaan Praktik Jual Beli Rica-Rica "Biawak"..... 52

E. Dampak Seringnya Mengkonsumsi Rica-Rica "Biawak..... 53

BAB IV ANALISIS HUKUM ISLAM TERHADAP PELAKSANAAN PRAKTIK JUAL BELI RICA-RICA "BIAWAK" DI JALAN RAYA VILLA BUKIT MAS SURABAYA..... 58

A. Analisis Terhadap Praktik Pelaksanaan Jual Beli Rica-Rica "Biawak" Di Jalan Raya Villa Bukit Mas Surabaya..... 58

B. Tinjauan Hukum Islam Terhadap Praktik Jual Beli Rica-Rica "Biawak" Di Jalan Raya Villa Bukit Mas Surabaya 61

BAB V PENUTUP..... 67

A. Kesimpulan 67

B. Saran 68

DADFTAR PUSTAKA .....

LAMPIRAN-LAMPIRAN .....

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

DAFTAR TABEL

Tabel Halaman

1. Perbandingan Biawak dan *Ḍabb*..... 62

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

DAFTAR TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (technical term) yang berasal dari bahasa arab ditulis dengan huruf latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

1. Fonem konsonan Arab, yang dalam sistem tulisan arab seluruhnya dilambangkan dengan huruf, dan transliterasinya ke tulisan Latin sebagian dilambangkan dengan lambing huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lainnya dengan huruf dan tanda sekaligus sebagai berikut:

ARAB		LATIN	
Kons	Nama	Kons	Nama
ا	Alif		Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ṡ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Sad	ṣ	Es (dengan titih di bawah)
ض	Dad	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ع	Ain	‘	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ya

2. Vocal tunggal atau monoftong bahasa arab yang lambangnya hanya berupa tanda atau harakat, transliterasinya dalam tulisan Latin yang dilambangkan dengan huruf sebagai berikut:
   a. Tanda *fatḥah* dilambangkan dengan huruf a, misalnya *‘āqid.*
   b. Tanda *kasrah* dilambangkan dengan huruf i, misalnya *Tirmizi*
   c. Tanda *dammah* dilambangkan dengan huruf *u*, misalnya *qabūl*
3. Vocal rangkap atau *diftong* bahasa arab yang lambangnya berupa gabungan antara *harakat* dengan huruf, transliterasinya dengan tulisan latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut:
   a. Vocal rangkap اي dilambangkan dengan gabungan huruf *ay*, misalnya *zuḥayliy, bay’.*
4. Vocal panjang atau *maddah* yang lambangnya berupa *harakat* dan huruf, transliterasinya dilambangkan dengan huruf dan tanda *macron* (coretan horisontal) di atasnya, misalnya *māl, khabāis.*
5. Syaddah atau *tasydid* yang dilambangkan dengan tanda *syaddah* atau *tasydid*, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda *syaddah* itu, misalnya *ḍabb, ṭayyib.*

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

KEMENTERIAN AGAMA PERPUSTAKAAN

6. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf *alif-lām*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sesuai dengan bunyinya dan ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi tanda sampang sebagai penghubung. Misalnya *aṭ-ṭayyibat*.
7. *Ta Marbūṭah* mati atau yang dibaca seperti yang ber*harakat sukun*, dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf "h", misalnya *Mu'awaḍah*

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id