

penulisan skripsi ini digunakan metode :

- a. Metode Induksi, yakni fakta yang khusus dikumpulkan kemudian ditarik kesimpulan. Penulis menggunakan metode ini pada pembuktian adanya paham politeisme di dalam ajaran Mesir kuno dan agama Kristen.
- b. Metode Deduksi, yakni metode ini dipergunakan untuk memperoleh kesimpulan dari suatu data yang bersifat umum, kemudian ditarik kepada pengertian yang khusus. Penulis menggunakan metode ini pada pembuktian adanya paham monotheisme dalam ajaran Mesir kuno dan agama Kristen.
- c. Metode Historis, yakni metode ini dipergunakan untuk membahas tuhan-tuhan yang ada pada ajaran Mesir kuno dan agama Kristen dari latar belakang sejarahnya.
- d. Metode Komparatif, yakni setelah penulis menjabarkan ajaran Mesir Kuno dan agama Kristen, khususnya dari konsep ketuhanannya. Kemudian sebagai langkah lebih lanjut mengadakan penelaahan secara komparatif atau perbandingan. Hal ini dimaksudkan untuk mendapatkan gambaran yang jelas dari kedua konsep ketuhanan tersebut, persamaan dan perbedaannya.

2. Sistematika Pembahasan

Sebagai gambaran singkat mengenai keseluruhan isi skripsi ini, dan dalam memahami tata urutan pembahasan sesuai dengan disiplin penulisan, maka berikut ini akan dikemukakan sistematika penulisan yang disusun sebagai berikut:

Bab pertama, berisi pendahuluan yang meliputi latar belakang masalah, rumusan masalah, penegasan dan alasan memilih judul, tujuan yang ingin dicapai, selanjutnya sumber yang dipergunakan, kemudian diakhiri dengan metode dan sistematika pembahasan.

Bab kedua, berisi konsep ketuhanan dalam ajaran Mesir kuno, dalam hal ini pembahasannya meliputi; pertama, sejarah timbulnya konsep ketuhanan dalam ajaran Mesir kuno, yang mencakup awal mula timbulnya keyakinan adanya dewa-dewa dan pandangan mengenai dewa-dewa tersebut. Kedua adalah paham-paham dalam ajaran Mesir kuno, yang mencakup paham politeisme, paham trimurti dan paham monotheisme. Sedangkan yang ketiga adalah ritus perayaan dan simbol dalam ajaran Mesir kuno, yang mencakup ulang tahun, korban, serta diakhiri dengan salib an fetish.

Bab ketiga berisi ketuhanan dalam agama Kristen, yang meliputi; pertama, sejarah timbulnya

konsep ketuhanan dalam agama Kristen, yang mencakup awal mula timbulnya keyakinan adanya tuhan-tuhan dan pandangan mengenai tuhan-tuhan. Selanjutnya, yakni yang kedua adalah paham trinitas. Sedangkan yang ketiga adalah ritus perayaan dan simbol dalam agama Kristen, yang mencakup natal, korban, dan akhirnya sebagai penutup dalam bab ini salib dan fetish.

Bab yang keempat, berisi analisa perbandingan, dalam hal ini meliputi awal mula timbulnya keyakinan terhadap tuhan-tuhan, diteruskan dengan paham-paham dalam ajaran Mesir kuno dan paham trinitas, serta diakhiri dengan perayaan dan simbol.

Bab kelima, sebagai bab yang terakhir berisi tentang kesimpulan, saran-saran dan penutup.