

B. Lahirnya Dhammadhipa Arama

Pada bulan Waisak 2525 (Mei 1971) seorang Bhikkhu asal Thailand Selatan bernama Phra Gru Palad Attacariyanukich (Bhante Win), mempunyai cita-cita luhur agar umat Budha khususnya di Malang, dapat memiliki sebuah tempat yang layak dan patut dibanggakan, di suatu tanah yang lapang, berhawa sejuk sepoi dan tidak hingar karena kebisingan kota.

Usaha dan cita-cita tersebut disambut oleh umat Budha di Malang dan Surabaya. Mulailah beliau mengumpulkan dana dari berbagai tempat. Dari Yang Mulia Somdet Phra Nanasamvara (sekarang: Sangharaja Thailand) mendapat dana sejumlah Rp. 202.240. Dengan uang tersebut dicarilah tempat yang sesuai untuk tujuan luhur tersebut. Akhirnya terpilih lah sebidang tanah seluas 0,433 ha di desa Mojorejo, kecamatan Batu, kabupaten Malang milik Bapak Dasuki, dengan harga Rp. 350.000. Pada saat pembayaran masih kekurangan dana sebesar Rp. 150.000,. Kekurangan tersebut dapat ditutup dengan pinjaman dari Bapak Suradji Ariakertawijaya (Ketua Umum Perbhadhi) Rp. 90.000 dan Bapak Mulyadi Wahyono Sekretaris Jenderal Perbudhi Rp. 60.000. Dengan demikian selesailah urusan dengan pemilik tanah. Di bagian

belakang tanah tersebut terdapat sebuah mata air (thuk) yang terlindung oleh sebuah pohon besar yang masih dikeramatkan orang. Hal-hal yang lebih menguntungkan lagi ialah karena tempat tersebut dapat dijangkau dengan kendaraan kapan saja, karena terletak di pinggir jalan raya jurusan Malang-Batu. Apalagi ratusan penduduk di desa tersebut sejak turun-temurun sudah mengaku beragama Budha. (Buku Kenangan, 1997: 21)

Pada tanggal 5 Mei 1971, kepada Bhikkhu Agga Jinamitto (almarhum). Bapak Djamal Bakir (sekarang Bhante KhandidharoThera) dan Ibu Pandita Dharmaniyani (almarhum Ibu Djamal) telah disertai untuk menerima uang dan mengurus pembelian tanah tersebut. Untuk mempercepat proses jual beli tanah, maka pemilikan tanah diatasnamakan Bhikkhu Agga Jinamitto dan Ibu Pandita Dharmaniyani Sri Hartini Djamal sebagai pemegang amanat umat. Karena kepercayaan kedua beliaulah maka tanah tersebut "dititipkan" dengan syarat bahwa kalau keduanya wafat, tanah tersebut akan dihibahkan wasiatkan kepada Sangha. Hal ini dikuatkan dengan Akte Notaris Muslim Dlidd, No. 47-48 tanggal 25 September 1973, yang pada tanggal 7 Juni 19 88 No. 2/V/1988 telah dibuat Akta Hibah atas tanah

tersebut oleh Bhikkhu Agga Jinamitto dan Ibu Pandita Hartini kepada Yayasan Dhammadipa Arama. Yayasan Dhammadipa Arama adalah salah satu pelaksana harta kekayaan Sangha. Dengan demikian, urusan tanah sudah menjadi tenang dan bersih hingga saat ini.

Mengingat kebutuhan sarana tempat ibadah yang sangat mendesak bagi umat Budha setempat dan belum cukupnya dana yang dihimpun untuk membangun gedung yang permanen, maka oleh Pengurus diputuskan untuk segera membangun tempat ibadah darurat. Para umat bertambah aktif menanam palawija guna menunjang kebutuhan Vihara, meratakan tanah, mengumpulkan bambu petung, guna membangun Dhammasala sementara.

Maka pada tanggal 17 Juli 1971 pemancangan tiang pertama dari bambung petung dimulai. Bangunan sederhana itu selesai dibuat dalam satu bulan. Seluruh bangunan terdiri dari bambu, tiang-tiang dinding dan pintu hanya diikat dengan ijuk dan sebagian lain menggunakan paku untuk menghindarkan genangan air maka lantai di buat dari papan, sedang atap genteng. Bentuknya cukup mengesankan dan mengharukan. Pada tanggal 17 Agustus 1971 dimulailah penggunaan Dhammasala tersebut sekaligus merayakan Hari Ulang

Tahun yang ke-26 kemerdekaan RI. (Buku Kenang-kenangan, 1991: 18)

Oleh Bhante Agga Jinamitto, Dhammasala itu diberi nama "Welunawa (hutan bambu)" karena pada saat itu disekitar Vihara telah ditanami pohon bambu. Oleh Y.M. Somdet Vihara tersebut diberi nama Dhammadipa Arama yang berarti Arama Pulau Dhamma, di mana Dipa artinya pulau tempat bagi manusia untuk tinggal dan hidup. Secara keseluruhan artinya kita menjadikan Dhamma sebagai pulau atau kita hidup dalam Dhamma, sebagaimana Sang Budha bersabda:

"Dhammadipa Dhammasarana Anannasarana"
"Jadikanlah Dhamma pulau bagimu,
Jadikanlah Dhamma pelindungmu,
Yang mencari perlindungan yang lain."

Sebelum Y.M Somdet memberi nama Dhammadipa Arama maka tempat tersebut telah dikenal oleh umat setempat dengan nama Padepokan Weluwana. Padepokan berarti tempat tinggal para petapa dan membenarkan ajarannya bagi para siswa pengikutnya. Itulah sebabnya maka hingga sekarang juga disebut-sebut: Vihara Dhammadipa Arama atau padepokan Dhammadipa arama, bahkan ada yang menyebutnya Vihara Padepokan Dhammadipa Arama. Sebutan yang benar seharusnya DHAMMADIPA ARAMA atau VIHARA DHAMMADIPA atau PADEPOKAN DHAMMADIPA.

C. Dhammadipa Arama Sebagai Pusat Latihan Meditasi

Melaksanakan sila, Samadhi dan Panna merupakan jalan untuk mencapai tingkat-tingkat kesucian hingga akhirnya mencapai Nibbana. Jalan untuk mencapai tujuan akhir (Nibbana) tersebut hanya dapat ditempuh dengan praktek Bermeditasi. Meditasi yang merupakan jalan terobosan menuju tercapainya tujuan akhir ialah meditasi Vipassana Bhavana.

Padepokan Dhammadipa Arama, sesuai dengan namanya Padepokan berarti tempat tinggal para guru spiritual (para Bhikkhu) dan disanalah mereka mengajarkan bagaimana meningkatkan spiritual (Dhamma) kepada para cantrik (Yogi) yaitu siswa yang berlatih meditasi.

Dengan demikian maka nama padepokan "Dhammadipa Arama" adalah tepat/sesuai sebagai pusat latihan Meditasi. Oleh karena itu bangunannya yang ada disesuaikan dengan kebutuhan para Yogi. Selama latihan ini para Yogi tidak boleh bicara satu sama lain, karena itu peserta latihan menempati satu bangunan $3\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ m, yang diisi hanya untuk satu orang. Saat ini Padepokan Dhammadipa Arama baru memiliki 21 buah rumah kecil-kecil untuk peserta latihan.

Kegiatan latihan meditasi Vipassana Bhavana di padepokan "Dhammadipa Arama" telah dicanangkan sejak bulan Januari 1993, dengan latihan pertama yang dipimpin langsung oleh Guru Besar Meditasi dari Myanmar Upandita Bhivamsa dibantu oleh U Ruciranana.

Pada saat itu latihan diikuti oleh 33 orang terdiri dari para Upasakha-upasakha, Samanera dan Bhikkhu sejak tahun 1995 Padepokan "Dhammadipa Arama" bisa melayani umat yang ingin berlatih meditasi Vipassana Bhavana sepanjang tahun di bawah bimbingan Bhikkhu Thitaketuko, dibantu oleh Bhikkhu Khantidharo. Pabbajja Samanera masa vassa dan Pabbajja Samanera tetap diadakan pada setiap bulan Agustus dan Desember. Kegiatan utama para samanera tersebut adalah latihan meditasi Vipassana Bhavana selama satu bulan. Peminat latihan meditasi Vipassana Bhavana akhir-akhir ini makin meningkat, terutama dari kalangan mahasiswa-pelajar. Latihan ,editasi ini disamping diikuti oleh umat Budha sendiri, juga diikuti pula oleh umat beragama lain.

Karena makin banyaknya umat yang ingin berlatih sedangkan fasilitas tempat masih terbatas, maka terpaksa diadakan penjadualan terutama pada liburan sekolah. Padepokan "Dhammadipa Arama" saat ini masih

Kabupaten Malang, guna dengar pendapat para pengurus dan pembina umat. Hasilnya cukup menggembirakan kedua belah pihak dan kerukunan hidup beragama pun tercipta dengan kokoh.

Pada tanggal 6 Juli 1976 diresmikanlah Yayasan Dhammadipa Arama melalui akte Notaris Djoko Supadmo, Surabaya dengan ketua pertama Bikkhu Aggabalo. Selanjutnya sejak tanggal 26 Mei 1988, pengurus yayasan telah menetapkan pengurus baru dan penyempurnaan Anggaran Dasar Yayasan, sesuai dengan akte notaris Eko Handoko Wijaya, SH, Malang. Sebagai ketua yayasan ditetapkan Bikkhu Khantidharo yang juga diangkat sebagai ketua lagi dalam akte penyempurnaan susunan pengurus baru tanggal 26 Nopember 1990. Dalam Anggaran Dasar ini disebutkan bahwa Pelindung Yayasan adalah Sangha Theravada Indonesia.

Usaha-usaha yayasan ini banyak ditunjang oleh bidang penerbitan yang melaksanakan aktifitas di Jakarta, yang banyak membantu kekeringan bahan penghayatan dan pembabaran Dhamma, dengan karya-karya yang diterbitkannya. Anggaran Dasar Yayasan antara lain menyebutkan bahwa:

1. Azas yayasan: Pancasila
2. Maksud dan tujuan yayasan:

- a. Keagamaan
 - b. Sosial
 - c. Pendidikan dan kebudayaan
 - d. Non-politik
3. Usaha-usahanya:
- a. Turut aktif membantu pemerintah dalam membina, memajukan pendidikan, sosial, kebudayaan dan kesehatan.
 - b. Sesuai dengan agama Buddha yang bersumber pada kitab suci *Tipitaka* dengan cara:
 - 1. Mengembangkan dan mengamalkan Dhamma Vinaya.
 - 2. Mendirikan cetiya, Vihara serta sarana-sarana keagamaan lainnya.
 - 3. Membantu para Bhikkhu dalam mengamalkan Vinaya beserta tradisinya.
 - 4. Mengembangkan kebudayaan yang bernafaskan keagamaan Buddhis.

Selanjutnya juga disebutkan dalam anggaran dasar bahwa pelindung yayasan adalah Sangha Theravada Indonesia dan yayasan bertanggung jawab kepada pengawas yayasan yang diangkat dan diberhentikan oleh Shanga Theravada Indonesia.

Kegiatan-kegiatan yang lebih lanjut yang agak menonjol ialah:

- a. 1975 : gladi samanera
- b. 1977 : kehadiran Y.M.S. Omdet Nanasamvara
- c. 1978 : kunjungan Kanwil Depag Jawa Timur Gladi Samanera
- d. 1979 : kehadiran naradha Mahathera dari Sri Langka
- e. 1980 : peringatan ulang tahun Sangha Theravada Indonesia
Penataran P4
- f. 1981 : peringatan Dasawarsa Vihara Dhammadipa Arama
- g. 1982 : gladi Samanera sementara (33)
- h. 1983 : Vipassana
- i. 1987 : PPD (Pekan Penghayatan Dhamma) ke I 87 orang Jawa-Bali.
- j. 1988 : PPD ke II (40 orang) Kabupaten Malang Kodya Malang.
- k. 1989 : PPD ke III (60 orang) se Jawa-Bali
- l. 1990 : PPD ke IV (60 orang) Nasional
Pesamuan Agung STI
- m. 1991 : Peringatan Dwidasawarsa Vihara Dhammadipa Arama.

Gladi Samanera sementara VI sebanyak 50 orang. Dari kegiatan PPD maupun Gladi Samanera, ternyata dapat minat para pemuda untuk menjadi Viharawan

