

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBERAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TRANSLITERASI	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah.....	8
C. Rumusan Masalah	9
D. Kajian Pustaka	9
E. Tujuan Penelitian	11
F. Kegunaan Penelitian	12
G. Definisi Operasional	13
H. Metode Penelitian	14

I.	SISTEMATIKA PEMBAHASAN	19
BAB II	GAMBARAN UMUM ‘URF DAN PERKAWINAN	
A.	‘Urf.....	20
B.	Pengertian Perkawinan.....	22
C.	Persiapan Perkawinan atau Peminangan (<i>Khitbah</i>).....	25
D.	Prinsip-Prinsip Perkawinan.....	30
E.	Rukun-Rukun dan Syarat-Syarat Perkawinan	36
F.	Wali dan Wali Mujbir	45
G.	Hak Wanita dalam Islam dalam Memilih Calon Pendamping Hidup dan Hak wali dalam Menentukan Calon Suami bagi Anak Perempuan	54
BAB III	GAMBARAN UMUM DESA PANGGUNG DAN AKIBAT TRADISI <i>TAKO’ SANGKAL</i> DI DESA PANGGUNG KECAMATAN SAMPANG KABUPATEN SAMPANG	
A.	Gambaran Umum Objek	62
1.	Keadaan Geografis Desa Panggung	62
2.	Keadaan Demografis Desa Panggung	63
B.	Deskripsi Tradisi <i>Tako’ Sangkal</i> dan Akibatnya	67
1.	Latar belakang adanya tradisi <i>tako’ sangkal</i> dan akibatnya	69
2.	Sanksi pelanggaran tradisi <i>tako’ sangkal</i>	71
3.	Akibat adanya tradisi <i>tako’ sangkal</i>	72
BAB IV	ANALISIS HUKUM ISLAM TERHADAP AKIBAT TRADISI <i>TAKO’ SANGKAL</i> DI DESA PANGGUNG KECAMATAN SAMPANG KABUPATEN SAMPANG	

A. Analisis Hukum Islam Terhadap Tradisi <i>Tako' Sangkal</i>	74
B. Analisis Hukum Islam Terhadap Akibat Tradisi <i>Tako' Sangkal</i>	79

BABV PENUTUP

A. Kesimpulan	86
B. Saran	87

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

BIODATA PENULIS

DAFTAR TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

1. Fonem konsonan Arab, yang dalam sistem tulisan Arab seluruhnya dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasinya ke tulisan Latin sebagian dilambangkan dengan lambang huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lainnya dengan huruf dan tanda sekaligus sebagai berikut:

ARAB		LATIN	
Kons.	Nama	Kons.	Nama
ا	Alif		Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	Ş	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ž	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Sad	S	Es (dengan titik dibawah)
ض	Dad	D	De (dengan titik dibawah)
ط	Ta	T	Te (dengan titik dibawah)
ظ	Za	Ž	Zet (dengan titik dibawah)
ع	Ain	'	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ء	Hamzah	'	Apostrof

φ	Ya	Y		Ya
-----------	----	---	--	----

2. Vokal tunggal atau *monostong* bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau *harakat*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf sebagai berikut:
 - a. Tanda *fathah* dilambangkan dengan huruf *a*, misalnya *nafaqāt*.
 - b. Tanda *kasrah* dilambangkan dengan huruf *i*, misalnya *Tālibīn*.
 - c. Tanda *dammah* dilambangkan dengan huruf *u*, misalnya *yunfīqū*.
 3. Vokal rangkap atau *diftong* bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara *harakat* dengan *huruf*, transliterasinya dalam tulisan Latin dengan gabungan huruf sebagai berikut:
 - a. Vokal rangkap ṣ^1 dilambangkan dengan gabungan huruf *aw*, misalnya *syawkāniy*.
 - b. Vokal rangkap ṣ^1 dilambangkan dengan gabungan huruf *ay*, misalnya *zuhayliy*.
 4. Vokal panjang atau *maddah* yang lambangnya berupa *harakat* dan *huruf*, transliterasinya dilambangkan dengan huruf dan tanda *macron* (coretan horizontal) di atasnya, misalnya *nafaqāt*, *nifāq*, *ma'rūf*.
 5. *Syaddah* dan *tasydid* yang dilambangkan dengan tanda *syaddah* atau *tasydid*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda *syaddah* itu, misalnya *wa'ṣyirū hunna*, *rizquhunna*, *kaffarāt*, *mawaddah*.
 6. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf *alif-lām*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sesuai dengan bunyinya dan ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi tanda sempang sebagai penghubung. Misalnya *at-ṭalāq*, *al-kiswah*.
 7. *Tā' marbūtah* mati atau yang dibaca seperti berharakat sukun, dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf "ī", sedangkan *tā' marbūtah* yang hidup dilambangkan dengan huruf "t", misalnya *I'ānah at-Tālibīn* atau *I'ānatut Tālibīn*.
 8. Tanda *apostrof*(') sebagai transliterasi huruf *hamzah* hanya berlaku untuk yang terletak ditengah atau diakhir kata, misalnya *mu'minūma*, *ta'wil* atau *fuqaha'*. Sedangkan di awal kata, huruf *hamzah* tidak dilambangkan dengan sesuatu pun, misalnya *Ibrāhīm al-Bajūrī*.