



bertentangan dengan *syara'*, atau menghalalkan yang haram dan membatalkan yang wajib, maka tidak harus memeliharanya, karena memeliharanya itu berarti menentang dalil *syara'*, atau membatalkan hukum *syara'*.<sup>1</sup>

Tradisi yang ada di Desa Panggung berupa tradisi *tako' sangkal* yang mengharuskan penerimaan pinangan pertama, dan yang melakukan penerimaan pinangan itu adalah wali dari wanita yang dilamar, jadi tidak ada pilihan bagi perempuan untuk menolak ataupun menerima pinangan pertama dari laki-laki yang telah melamarnya, walaupun perempuan tidak menyukai laki-laki yang meminangnya pertama dan tidak menghendaki pinangan itu, dan ia telah baligh dan dewasa. Sehingga perempuan tidak mempunyai hak untuk menentukan calon pendamping hidupnya, hak berada dalam kekuasaan wali dari perempuan yang dilamar. Para wali menganggap dari pada menyakiti hati laki-laki yang melamar anak gadis mereka, dan menyebabkan hal-hal yang tidak di inginkan, dan terhambat jodoh anak gadis mereka, mereka memilih untuk menerima lamaran pertama itu walaupun anak gadis mereka berkeinginan untuk menolaknya, masalah jodoh atau bukan jodoh urusan berikutnya.

Menurut penulis tradisi tersebut pada dasarnya bertentangan dengan adanya hak bagi seorang gadis dalam Islam untuk memberikan pendapatnya dalam menentukan calon pendamping hidupnya. Dalam tradisi *tako' sangkal* wali yang

---

<sup>1</sup> Abdul Wahhab Khallaf, *Kaidah-Kaidah Hukum Islam*, (Penerjemah: Noer Iskandar al-Barsany & Moh. Tolehah Mansoer, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2002), 130-131.





















walaupun tanpa adanya kehendak dari gadis yang dilamar tetap sah dan boleh, karena paksaan itu di ikuti kerelaan dari orang yang di paksa, dan ini sebagaimana pendapat yang lebih kuat. Dari hasil penelitian di Desa Panggung banyak pasangan suami istri yang menikah yang awalnya berasal dari pinangan yang dalam penerimaannya ada unsur paksaan, tapi akhirnya mereka dapat mewujudkan kehidupan rumah tangga yang bahagia dan saling menyayangi seperti yang dikatakan Bapak Mattinggal selaku *Klebun* dan Kepala Desa Panggung. Dari hal tersebut juga dapat diketahui bahwa walaupun ada unsur paksaan di awalnya, dan ternyata paksaan itu diikuti kerelaan dari pihak yang awalnya tidak menghendaki perkawinan itu sehingga tidak menghilangkan tujuan perkawinan dan masih bisa mencapai tujuan perkawinan untuk membentuk keluarga sakinah dan bahagia. Sehingga selama tidak bertentangan dengan akidah dan syariat masih bisa diterima.