

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Manfaat Penelitian .....	8
E. Penelitian Terdahulu .....	9
F. Definisi Operasional .....	11
G. Metode Penelitian .....	14
H. Sistematika Pembahasan .....	19
<b>BAB II : TINJAUAN UMUM TENTANG FILM LASKAR PELANGI</b>	

A. Deskripsi Film Laskar Pelangi	
1. Sinopsis Film Laskar Pelangi .....	20
2. Proses Produksi Film Laskar Pelangi .....	23
3. Biografi Pengarang (Andrea Hirata) .....	25
4. Karakter Para Tokoh Dalam Film Laskar Pelangi .....	27
B. Metode Pendidikan Anak Dalam Film Laskar Pelangi .....	33

### **BAB III : METODE PENDIDIKAN PERSPEKTIF PSIKOLOGI**

#### **PENDIDIKAN**

A. Metode dan Aspek-Aspek Psikologi Dalam Pendidikan .....	46
B. Perkembangan dan Karakteristik Anak Usia Sekolah .....	53
C. Metode Pendidikan Perspektif Psikologi Pendidikan .....	61

### **BAB IV : ANALISIS METODE PENDIDIKAN ANAK DALAM FILM LASKAR PELANGI PERSPEKTIF PSIKOLOGI PENDIDIKAN**

A. Metode Pendidikan Anak Dalam Film Laskar Pelangi Perspektif Psikologi Pendidikan	
1. Metode Keteladanan .....	98
2. Metode Pembiasaan .....	103
3. Metode Demonstrasi .....	106
4. Metode Perhatian dan Kasih Sayang.....	109
5. Metode Nasihat .....	114
6. Metode Bercerita.....	117
7. Metode <i>Outdoor</i> .....	122

8. Metode Tutor Sebaya .....	124
9. Metode <i>Reward</i> dan <i>Punishment</i> .....	127
B. Implikasi Pendidikan Islam Dalam Metode Pendidikan Anak Pada Film Laskar Pelangi .....	133

**BAB I : PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	137
B. Saran-Saran .....	138

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**