DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM i

PERSETUJUAN PEMBIMBING ii

PENGESAHAN iii

PERSEMBAHAN iv

MOTTO v

ABSTRAK vi

KATA PENGANTAR vii

DAFTAR ISI ix

DAFTAR TRANSLITERASI xii

BAB I : PENDAHULUAN 1

A. Latar Belakang Masalah 1

B. Identifikasi Masalah 8

C. Batasan Masalah 8

D. Rumusan Masalah 9

E. Kajian Pustaka 9

F. Tujuan Penelitian 11

G. Kegunaaan Hasil Penelitian 12

H. Definisi Operasional 12

I. Metode Penelitian 13

J. Sistematika Pembahasan 16

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

BAB II : *RAHN, QARD}, DAN IJARAH* MENURUT EMPAT MADZHAB 18

A. *Rahn* 18

1. Pengertian *Rahn* 18
2. Dsar Hukum *Rahn* 21
3. Syarat dan Rukun *Rahn* 22
4. Berakhirnya Akad *Rahn* 25

B. *Qard* 27

1. Pengertina *Qard* 27
2. Dasar Hukum *Qard* 28
3. Rukun dan Syarat *Qard* 29
4. Barang Yang Sah Dijadikan *Qard* 30
5. Berakhirnya Akad *Qard* 30

C. *Ijarah* 31

1. Pengertian *Ijarah* 31
2. Dasar Hukum *Ijarah* 32
3. Rukun dan Syarat *Ijarah* 34
4. Sifat *Ijarah* 35
5. Berakhirnya Akad *Ijarah* 36

BAB III : APLIKASI *HYBRID CONTRACT* (*RAHN, QARDH, IJARAH*) DI BANK SYARI'AH MANDIRI SURABAYA 37

A. Gambaran Umum Tentang Bank Mandiri Syari'ah 37

1. Latar Belakang dan Sejarah Berdirinya Bank Mandiri Syariah Surabaya 37
2. Visi dan Misi 40
3. Budaya Kerja PT Bank Syariah Mandiri 41
4. Manajemen PT Bank Syariah Mandiri 42
5. Struktur dan Wewenang Jabatan di PT Bnak Syari'ah

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Mandiri Cabang Surabaya 43
6. Produk-Produk PT Bank Syariah Mandiri Cabang Surabaya 65
B. Aplikasi *Hybrid Contract* (*rahn, qard, dan ijarah*) di Bank Mandiri Syariah Surabaya 73
1. Prosedur Pengajuan Pembiayaan 73
2. Penaksiran 74
3. Pola Kontrak Perjanjian 76

BAB IV : ANALISIS *HYBRID CONTRACT* (*RAHN, QARD, DAN IJARAH*) DI BANK SYARI'AH MANDIRI SURABAYA SESUAI DENGAN PANDANGAN ULAMA EMPAT MADZHAB 80

BAB V : PENUTUP 87
A. Kesimpulan 87
B. Saran 88

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

DAFTAR TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (technical term) yang berasal dari bahsa Arab ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut :

1. Fonem konsonan Arab, yang dalam sistem tulisan Arab seluruhnya dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasinya ke tulisan Latin sebagian dilambangkan dengan lambang huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lainnya dengan huruf dan tanda sekaligus sebagai berikut :

ARAB		LATIN	
Kons.	Nama	Kons.	Nama
ا	Alif		Tidak dilambangkan
ب	Ba	b	Be
ت	Ta	t	Te
ث	Sa	ṡ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	j	Je
ح	Ha	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	kh	Ka dan Ha
د	Dal	d	De
ذ	Zal	ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	Er
ز	Zai	z	Zet
س	Sin	s	Es
ش	Syin	sy	Es dan Ye
ص	Sad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	Ain	‘	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Ki
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

م	Mim	m	Em
ن	Nun	n	En
و	Wau	w	We
هـ	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	y	Ya

2. Vokal tunggal atau *monoftong* bahasa Arab yang lambangnya hanya berupa tanda atau *harakat*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf sebagai berikut :
   a. Tanda *fatḥah* dilambangkan dengan huruf *a*, misalnya *al-ba'i.*
   b. Tanda *kasrah* dilambangkan dengan huruf *i*, misalnya *ṣaḥiḥ.*
   c. Tanda *ḍammah* dilambangkan dengan huruf *u*, misalnya *lujum.*
3. Vokal rangkap atau *diftong* bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara *harakat* dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut :
   a. Vokal rangkap (ـَـْـو) dilambangkan dengan gabungan huruf *aw*, misalnya *Sywkāniy*
   b. Vokal rangkap (ـَـْـي) dilambangkan dengan gabungan huruf *ay*, misalnya *Ibnu Taymiyah.*
4. Vokal panjang atau *maddah* yang lambangnya berupa *harakat* dan huruf, transliterasinya dilambangkan dengan huruf dan tanda macron (coretan horisontal) di atasnya, misalnya *Bait al māl*
5. *Syaddah* atau *tasydīd* yang dilambangkan dengan tanda *syaddah* atau *tasydid*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda *syaddah* itu, misalnya *kaffarat*
6. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf *alif-lām*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sesuai dengan bunyinya dan ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi tanda sempang sebagai penghubung. Misalnya *an-nisā', al-nisā'.*
7. *Ta' marbūṭah* mati atau yang dibaca seperti berharakat sukun, dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf "h", sedangkan ta' marbūṭah yang hidup dilambangkan dengan huruf "t", misalnya *hayātun toyyibah,* atau *hayātun toyyibatun.*
8. Tanda *apostrof* (') sebagai transliterasi huruf *hamzah* hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata, misalnya *Ma'mun* Sedangkan di awal kata, huruf *hamzah* tidak dilambangkan dengan sesuatu pun.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id