DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM i
SURAT PERNYATAAN ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING iii
PENGESAHAN iv
ABSTRAK v
KATA PENGANTAR vi
DAFTAR ISI ix
DAFTAR TRANSLITERASI xi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah 1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah 9
C. Rumusan Masalah 10
D. Kajian Pustaka 10
E. Tujuan Penelitian 13
F. Kegunaan Penelitian 14
G. Definisi Operasional 15
H. Metodologi Penelitian 16
I. Sistematika Pembahasan 20

BAB II MAHAR DAN PERJANJIAN NIKAH DALAM ISLAM

A. Sekilas tentang Pernikahan dalam Islam 22
B. Mahar dalam Perspektif Islam 25
1. Pengertian Mahar 26
2. Dasar Hukum 27
3. Bentuk Mahar 30
4. Syarat Mahar 32
5. Nilai Mahar 33
6. Waktu Pembayaran Mahar 37

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

7. Pemegang Mahar 39

C. Perjanjian Nikah dalam Islam 40

1. Pengertian Perjanjian Nikah 41
2. Hukum Perjanjian Nikah 42

BAB III *KHURUJ* SEBAGAI SYARAT NIKAH

A. Sekilas tentang *Jama'ah Tablīgh* 49
B. Sekilas tentang *Khurūj* 55
1. Dasar Hukum *Khurūj* 56
2. *Khurūj* sebagai Syarat Nikah 63
3. Kegiatan dalam *Khurūj* 64

BAB IV ANALISIS HUKUM ISLAM TERHADAP *KHURUJ* SEBAGAI SYARAT NIKAH DALAM PERNIKAHAN ANGGOTA *JAMA'AH TABLIG* DI DESA PAKAPURAN, AMUNTAI KALSEL

A. Analisis Terhadap Alasan *Khurūj* Sebagai Syarat Pernikahan 71
1. Meningkatkan Iman untuk Bekal Utama Pernikahan 74
2. Mengisi Masa Muda dengan Ketaatan kepada Allah 78
B. Analisis Hukum Islam Terhadap *Khurūj* Sebagai Syarat Pernikahan 83
1. *Khurūj* sebagai Syarat Nikah dalam Perspektif Mahar 83
2. *Khurūj* sebagai Syarat Nikah dalam Perspektif Perjanjian Nikah 85

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan 89
B. Saran 90

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

BIODATA PENULIS

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

DAFTAR TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (technical term) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

1. Fonem konsonan Arab, yang dalam sistem tulisan Arab seluruhnya dilambangkan dengan huruf, dan transliterasinya ke tulisan latin sebagian dilambangkan dengan lambang huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lainnya dengan huruf dan tanda sekaligus sebagai berikut:

ARAB		LATIN	
Kons	Nama	Kons	Nama
ا	Alif		Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ṡ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Sad	ṣ	Es (dengan titih di bawah)
ض	Dad	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	Ain	‘	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ya

2. Vocal tunggal atau monoftong bahasa arab yang lambangnya hanya berupa tanda atau harakat, transliterasinya dalam tulisan Latin yang dilambangkan dengan huruf sebagai berikut:
   a. Tanda *fatḥah* dilambangkan dengan huruf a, misalnya *ṣadāq*
   b. Tanda *kasrah* dilambangkan dengan huruf i, misalnya *ṣigat*
   c. Tanda *ḍammah* dilambangkan dengan huruf *u*, misalnya *dukhūl*
3. Vocal rangkap atau *diftong* bahasa arab yang lambangnya berupa gabungan antara *harakat* dengan huruf, transliterasinya dengan tulisan latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut:
   a. Vocal rangkap او dilambangkan dengan gabungan huruf *aw*, misalnya *Mawlid*
   b. Vocal rangkap اي dilambangkan dengan gabungan huruf *ay*, misalnya *Żuḥayliy*
4. Vocal panjang atau *maddah* yang lambangnya berupa *harakat* dan huruf, transliterasinya dilambangkan dengan huruf dan tanda *macron* (coretan horisontal) di atasnya, misalnya *Bidāyah*, , dan *dukhūl*
5. Syaddah atau *tasydid* yang dilambangkan dengan tanda *syaddah* atau *tasydid*, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda *syaddah* itu, misalnya *musamma*
6. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf *alif-lām*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sesuai dengan bunyinya dan ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi tanda sampang sebagai penghubung. Misalnya *al-Lugah* atau *asy-Syafi'i*
7. *Ta Marbūṭah* mati atau yang dibaca seperti yang ber*harakat sukun*, dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf "h", sedangkan *tā' marbūṭah* yang hidup dilambangkan dengan huruf "t", misalnya *Kifāyatul Akhyār* atau *Kifāyah al Akhyār.*
8. Tanda *apostrof* (') sebagai transliterasi huruf *hamzah* hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata, misalnya, *fuqahā'*. Sedangkan di awal kata. Huruf *hamzah* tidak dilambangkan dengan sesuatu apapun, misalnya *Ismā'il.*

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id