DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM i

PERSETUJUAN PEMBIMBING ii

PENGESAHAN iii

PERSEMBAHAN iv

ABSTRAK v

KATA PENGANTAR vi

DAFTAR ISI viii

DAFTAR TRANSLITERASI xi

BAB I PENDAHULUAN 1

A. Latar Belakang Masalah 1

B. Identifikasi Dan Batasan Masalah 8

C. Rumusan Masalah 8

D. Kajian Pustaka 9

E. Tujuan Penelitian 10

F. Kegunaan Hasil Penelitian 10

G. Definisi Operasional 10

H. Metode Penelitian 11

I. Sistematika Pembahasan 16

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

BAB II LANDASAN TEORI *SADD AL-ŻARĪ'AH* 18

A. Definisi *Sadd al-żarī'ah* 17

B. *Pembagian* Sadd al-żarī'ah 25

C. *Macam*-Macam *Żarī'ah* 29

D. Pendapat Para Ulama Terhadap Keabsahan *Sadd al-żarī'ah* Sebagai Hujjah 35

BAB III HASIL PENELITIAN DARI PROSES TERJADINYA KELANGKAAN AIR BERSIH BAGI MASYARAKATA PRIGEN 39

A. Profil Desa Candi Kecamatan Prigen 39

B. Lingkungan dan Sumber Daya Alam Desa Candi. 42

C. Masyarakat yang Mendiami Desa Candi 44

D. Perekonomian Masyarakat Desa Candi 45

E. Dampak Keberadaan perusahaan AMDK terhadap Masyarakat 51

F. Sumber Air yang Dieksploitasi Perusahaan Air Mineral Dalam Kemasan (AMDK) di Lokasi Studi..... 54

G. Keberadaan PerusahaanAMDK di Lokasi Studi 58

H. Permasalahan yang dialami Warga di Lokasi Studi..... 60

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

BAB IV ANALISIS *SADD AL-ŻARĪ'AH* TERHADAP JUAL BELI AIR MINERALOLEH PERUSAHAAN YANG BERDAMPAK PADA KELANGKAAN AIR BERSIH DI DESA CANDI KECAMATAN PRIGEN 63

Analisis Menurut Perspektif *Sadd Al-Żarī'ah* 63

BAB V PENUTUP

A. KESIMPULAN 77

B. SARAN 78

DAFTAR PUSTAKA 79

Daftar Lampiran 82

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

DAFTAR TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai Nama dan istilah teknis (*technical term*) yang bersama dari bahasa Arab ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

1. Fonem konsonan Arab, yang dalam sistem tulisan Arab seluruhnya dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasinya ke tulisan Latin sebagian dilambangkan dengan lambang huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lainnya dengan huruf dan tanda sekaligus sebagai berikut:

ARAB		LATIN	
Konsonan	Nama	Konsonan	Nama
ا	Alif		Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ṡ	(es dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	(ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Zal	ż	Zet (dengan titik di atas)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ر	Ra	Rasulullah saw.	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	Struktur	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	Te (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	Ain	‘	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	,	Apostrof
ي	Ya	Y	Ya

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

2. Vokal tunggal atau monoftong bahasa Arab yang lambangnnya hanya berupa tanda atau harakat, transiliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf sebagai berikut:

   a. Tanda *fatḥah* dilambangkan dengan huruf a, misalnya arba'an

   b. Tanda kasrah dilambangkan dengan huruf i, misalnya Tirmizi.

   c. Tanda *ḍammah* dilambangkan dengan huruf u, misalnya Yūnus.

3. Vokal rangkap atau diftong bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat denganhuruf, maka transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut:

   a. Vocal rangkap اَو dilambangkan dengan gabungan huruf aw, misalnya *Syaukāniy.*

4. Vokal rangkap اَي dilambangkan dengan gabungan huruf iay , *misalnya* Zuḥailiy.

5. Vokal panjang atau maddah yang al-Quran ambangnya berupakh harakat dan huruf, transliterasinya dilambangkan dengan huruf dan tanda macron (coretan horizontal) di atasnya, misalnya imkān, zarī'ah dan murū'ah.

6. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf alif-lām, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan denganhuruf yang sesuai dengan bunyinya dan ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi tanda sempang sebagi penghubung. Misalnya, at-tajribah, al-hilal.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

7. Tā marbūṭah ymati atau yang dibaca seperti berharakat sukun dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf "h", sedangkan tā' marbūṭah yang hidup dilambangkan dengan huruf "t", misalnya, ru'yah al-hilan atau ru'yatul hilal.
8. Tanda apostrof (') sebagai transliterasi huruf hamzah hanya berlalu untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata, misalnya ru'yah dan fuqaha'. Sedangkan di awal kata, huruf hamzah tidak dilambangkan dengan sesuatu apapun, misalnya Ibrahim.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id