DAFTAR ISI

Halaman

SAMPUL LUAR i
SAMPUL DALAM ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING iii
PENGESAHAN iv
PERSEMBAHAN v
ABSTRAK vi
KATA PENGANTAR vii
DAFTAR ISI ix
DAFTAR TABEL xii
DAFTAR GAMBAR xiii
DAFTAR TRANSLITASI xiv
BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang 1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah 7
C. Rumusan Masalah 8
D. Kajian Pustaka 8
E. Tujuan Penelitian 10
F. Kegunaan Hasil Penelitian 11
G. Definisi Operasional 11
H. Metode Penelitian 13
I. Sistematika Pembehasan 16

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

BAB II JUAL BELI DAN ETIKA BISNIS DALAM ISLAM 18
A. Jual Beli Dalam Islam..... 18
1. Pengertian Jual Beli 18
2. Dasar Hukum Jual Beli 20
3. Rukun dan Syarat Jual Beli 22
4. Transaksi yang Dilarang dalam Islam 26
B. Etika Bisnis Dalam Islam 38
1. Pengertian Etika Bisnis dalam Islam 38
2. Aktifitas dan Etika Bisnis dalam Islam 40
BAB III PROSES PRAKTEK *MAKE UP* IKAN KOI YANG DIPERJUALBELIKAN DI DESA KLEMUNAN KECAMATAN WLINGI KABUPATEN BLITAR 46
A. Gambaran Umum Tentang Desa Klemunan Kecamatan Wlingi Kabupaten Blitar 46
1. Letak Geografis 46
2. Kehidupan Keagamaan, Keadaan Pendidikan dan Keadaan Ekonomi di Desa Klemunan Kecamatan Wlingi Kabupaten Blitar..... 48
B. Proses Praktek *Make Up* Ikan Koi Yang Diperjualbelikan 53
1. Latar Belakang Pengusaha Ikan Koi Melakukan *Make Up* Ikan Koi 54
2. Proses *Make Up* Ikan Koi 56
3. Proses Jual Beli Ikan Koi Yang Telah Di*make Up* 60
BAB IV PERSPEKTIF ETIKA BISNIS ISLAM TERHADAP PRAKEK MAKE *UP* IKAN KOI YANG DIPERJUALBELIKAN DI DESA KLEMUNAN KECAMATAN WLINGI KABUPATEN BLITAR ... 64

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

A. Analisis Proses Praktek *Make Up* Ikan Koi Yang Diperjual Belikan Di Desa Klemunan Kecamatan Wlingi Kabupaten Blitar 64
B. Analisis Perspektif Etika Bisnis Islam Terhadap *Make Up* Ikan Koi Yang Diperjual Belikan Di Desa Klemunan Kecamatan Wlingi Kabupaten Blitar 66
BAB V PENUTUP 70
A. Kesimpulan 70
B. Saran 71
DAFTAR PUSTAKA 72
LAMPIRAN 74

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel

1. Data jumlah penduduk berdasarkan usia 47
2. Data jumlah penduduk berdasarkan jenis kelamin 48
3. Data jumlah penduduk berdasarkan agama 49
4. Data jumlah sarana peribadatan 49
5. Data jumlah penduduk berdasarkan tingkat pendidikan 50
6. Sarana dan prasarana pendidikan 51
7. Data penduduk berdasarkan jenis pekerjaan 52

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

DAFTAR GAMBAR

Gambar Halaman

1. Bahan dan alat yang akan digunakan untuk *make up* ikan koi 56
2. Contoh ikan koi yang akan di*make up* 57
3. Ikan koi yang dibius dengan cairan detol 58
4. Proses pencabutan sisik ikan koi 58
5. Proses pengerokan ikan koi 58
6. Ikan koi yang telah didiberi Kalium Permanganat 59
7. Pengeringan Kalium Permanganat pada ikan koi 59
8. Ikan koi yang ada di dalam kolam setelah proses *make up* 59

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

DAFTAR TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

1. Fonem konsonan Arab, yang dalam sistem tulisan Arab seluruhnya dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasinya ke tulisan Latin sebagian dilambangkan dengan lambang huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lainnya dengan huruf dan tanda sekaligus sebagai berikut:

ARAB		LATIN	
Kons.	Nama	Kons.	Nama
ا	Alif		Tidak dilambangkan
ب	Ba	b	Be
ت	Ta	t	Te
ث	Sa	ṡ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	j	Je
ح	Ha	ḥ	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	kh	Ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Zal	ż	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	r	Er
ز	Zai	z	Zet
س	Sin	s	Es
ش	Syin	sy	Es dan Ye
ص	Sad	ṣ	Es (dengan titik dibawah)
ض	Dad	ḍ	De (dengan titik dibawah)
ط	Ta	ṭ	Te (dengan titik dibawah)
ظ	Za	ẓ	Zet (dengan titik dibawah)
ع	Ain	‘	Koma terbali (di atas)
غ	Gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Ki
ك	Kaf	k	Ka

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em
ن	Nun	n	En
و	Wau	w	We
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	y	Ya

2. Vokal tunggal atau *monoftong* bahasa Arab yang lambangnya hanya berupa tanda atau *harakat,* transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf sebagai berikut:
   a. Tanda *fatḥah* dilambangkan dengan huruf *a*, misalnya *harām.*
   b. Tanda *kasrah* dilambangkan dengan huruf *i*, misalnya *ṭālibīn.*
   c. Tanda *ḍammah* dilambangkan dengan huruf *u*, misalnya *qabūl.*
3. Vokal rangkap atau *diftong* bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara *harakat* dengan *huruf*, transliterasinya dalam tulisan Latin dengan gabungan huruf sebagai berikut:
   a. Vokal rangkap او dilambangkan dengan gabungan huruf *aw.*
   b. Vokal rangkap اي dilambangkan dengan gabungan huruf *ay,* misalnya *maysīr.*
4. Vokal panjang atau *maddah* yang lambangnya berupa *harakat* dan huruf, transliterasinya dilambangkan dengan huruf dan tanda *macron* (coretan horisontal) di atasnya, misalnya *mu'āmalah.*
5. *Syaddah* dan *tasydid* yang dilambangkan dengan tanda *syaddah* atau *tasydid,* transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda *syaddah* itu, misalnya *ta'alluq.*
6. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf *alif-lām,* transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sesuai dengan bunyinya dan ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi tanda sempang sebagai penghubung. Misalnya *An-Nisā', Al-Māidah.*
7. *Tā' marbūtah* mati atau yang dibaca seperti ber*harakat sukun,* dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf *"h",* sedangkan *tā' marbūṭah* yang hidup dilambangkan dengan huruf *"t".*
8. Tanda *apostrof* (') sebagai transliterasi huruf *hamzah* hanya berlaku untuk yang terletak ditengah atau diakhir kata, misalnya *al-muta'āqidain.* Sedangkan di awal kata, huruf *hamzah* tidak dilambangkan dengan sesuatu pun, misalnya *ijāb.*

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id