DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM i

PERNYATAAN KEASLIAN ii

PERSETUJUAN PEMBIMBING iii

LEMBAR PENGESAHAN iv

ABSTRAK v

KATA PENGANTAR vi

DAFTAR ISI ix

DAFTAR TRANSLITERASI xiii

HALAMAN PERSEMBAHAN xv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang 1

B. Identifikasi dan Batasan Masalah 8

C. Rumusan Masalah 10

D. Kajian Pustaka 10

E. Tujuan Penelitian 13

F. Kegunaan Penelitian 13

G. Definisi Operasional 14

H. Metode Penelitian 15

I. Sistematika Pembahasan 19

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

BAB II GUGATAN REKONPENSI, BANDING, KOMPETENSI PENGDILAN TINGGI AGAMA, DAN PERUBAHAN/PENAMBAHAN GUGATAN

A. Gugatan Rekonpensi 21

1. Pengertian Gugatan Rekonpensi 21

2. Tujuan Gugatan Rekonpensi 23

3. Syarat Materiil Gugatan Rekonpensi 24

4. Syarat Formil Gugatan Rekonpensi 26

5. Larangan Pengajuan Gugatan Rekonpensi 27

B. Banding 28

1. Pengertian Banding 28

2. Syarat-Syarat Banding 31

3. Tata Cara Permohonan Banding 31

4. Bentuk Putusan Pengadilan Banding 36

C. Kompetensi Pengadilan Tinggi Agama 37

1. Tugas dan Wewenang Pengadilan Tinggi Agama 39

D. Perubahan/penambahan gugatan 40

1. Pengertian Perubahan Gugatan 40

2. Batas waktu pengajuan perubahan gugatan 43

3. Syarat perubahan gugatan 44

4. Perubahan gugatan pada tingkat banding 45

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

BAB III POSISI KASUS TENTANG PENAMBAHAN MATERI GUGATAN DALAM MEMORI BANDING

A. Keberadaan dan Kewenangan Pengadilan Tinggi Agama Surabaya 48

B. Putusan Pengabulan Gugatan atas Penambahan Materi Gugatan dalam Memori Banding di Pengadilan Tinggi Agam Surabaya No. 211/Pdt.G/2011/PTA.Sby 51

C. Pertimbangan dan Dasar Hukum Hakim Pengadilan Tinggi Agama Surabaya dalam Perkara Pembatalan Putusan Pengadilan Agama Ponorogo No. 1621/Pdt.G/2010/PA.Po dan Pengabulan Gugatan atas Penambahan Materi Gugatan Dalam Memori Banding No. 211/Pdt.G/2011/PTA.Sby 62

BAB IV PENERAPAN KETENTUAN PASAL 132 A AYAT (2) ANALISIS HUKUM ACARA PERDATA TERHADAP HIR TERHADAP PENAMBAHAN MATERI GUGATAN DALAM MEMORI BANDING (Studi Putusan No. 211/Pdt.G/2011/PTA.Sby)

A. Penerapan Ketentuan Pasal 132 a Ayat (2) HIR Tentang Larangan Penambahan Materi Gugatan dalam Memori Banding 70

B. Pertimbangan Hukum Hakim Pada Putusan Pengadilan Tinggi Surabaya No. 211/Pdt.G/2011/PTA.Sby 74

C. Analisis Hukum Acara Perdata Terhadap Putusan Pengadilan Tinggi Agama Surabaya No. 211/Pdt.G/2011/PTA.Sby 76

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan 81

B. Saran 82

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

DAFTAR PUSTAKA

BIODATA PENULIS

LAMPIRAN

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

DAFTAR TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan bahasa latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

1. Fonem konsonan Arab, yang dalam sistem tulisan Arab seluruhnya dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasinya ke tulisan latin sebagian dilambangkan dengan lambang huruf, sebagian dengan tanda dan sebagian lainnya dengan huruf dan tanda sekaligus, sebagai berikut:

ARAB		LATIN	
Konsonan	Nama	Konsonan	Nama
ا	Alif		Tidak dilambangkan
ب	Ba	b	Be
ت	Ta	t	Te
ث	Sa	ṡ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	j	Je
ح	Ha	H	Ha
خ	Kha	kh	Ka dan Ha
د	Dal	d	De
ذ	Zal	ż	Zet (dengan titik di tas)
ر	Ra	r	Er
ز	Zai	z	Zet
س	Sin	s	Es
ش	Syin	sy	Es dan Ye
ص	Sad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	Ain	‘	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Ki
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

م	Mim	m	Em
ن	Nun	n	En
و	Wau	w	We
ه	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	,	Apostrof
ي	Ya	y	Ya

2. Vokal tunggal atau *monoftong* bahasa Arab yang lambangnya hanya berupa tanda atau *harakat*, transliterasinya dalam bahasa latin dilambangkan dengan huruf sebagai berikut:
   a. Tanda *fathah* dilambangkan dengan huruf *a*, misal *nafaqah.*
   b. Tanda *kasrah* dilambangkan dengan huruf *i*, misalnya *aṣ-Ṣidiqiy.*
   c. Tanda *dammah* dilambangkan dengan huruf *u*, misalnya *Dāwud.*
3. Vokal rangkap atau *diftong* bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut:
   a. Vokal rangkap اَو dilambangkan dengan gabungan huruf *aw*, misalnya *rawḍah.*
   b. Vokal rangkap اَي dilambangkan dengan gabungan huruf *ay*, misalnya *zuḥayliy.*
4. Vokal panjang atau *maddah* yang lambangnya berupa *harakat* dan huruf, transliterasinya dilambangkan dengan huruf dan tanda *macron* (coretan horisontal) di atasnya, misalnya *Sakīnah, māḍiyyah,* dan *al-'Arūsain.*
5. *Syaddah* atau *taysdid* yang dilambangkan dengan tanda *syaddah* atau *tasydid*, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda *syaddah* itu, misalnya, *māḍiyyah, 'iddah* dan *sayyid.*
6. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf ال, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf yang sesuai dengan bunyinya dan ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi kata sempang sebagai penghubung. Misal: *at-Ṭalāq, al-infāq.*
7. *Tā' marbūṭah* mati atau yang dibaca seperti ber*harakat sukun*, dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf "h", sedangkan *Tā' marbūtah* yang hidup dilambangkan dengan huruf "t", misalnya: *māḍiyyah, kafalah aṭ-ṭifl* atau *kafalatuṭ ṭifl.*
8. Tanda *apostrof* (') sebagai transliterasi huruf *hamzah* hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata, misalnya *ma'rūf, fuqaha'.* Sedangkan di awal kata, huruf *hamzah* tidak dilambangkan dengan apapun, misal *Isrā'.*

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

HALAMAN PERSEMBAHAN

Kupersembahkan karya ini untuk:

Orang tuaku, yang senantiasa mendoakan kesuksesanku, memeras keringat demi keberhasilanku, tiada kata yang mampu menggantikan setiap ikhlas dan jasamu dalam setiap langkahku

Adikku yang selalu memberi dukungan dan motivasi

Asatidzku, terima kasih atas setiap ilmu yang kalian berikan

Seseorang sebagai sahabat, motivator, penasihat yang selalu mendampingi dan mengajariku tentang arti sebuah kesabaran

Sahabat-sahabatku,

terimakasih atas setiap detik yang kalian luangkan untukku

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id