DAFTAR ISI

Halaman Judul i

Halaman Persetujuan..... ii

Halaman Pengesahan iii

Motto dan Persembahan iv

Kata Pengantar v

Daftar Isi vii

BAB I PENDAHULUAN 1

A. Latar Belakang Masalah 1

B. Rumusan Masalah 3

C. Penegasan Judul 4

D. Alasan Memilih Judul 4

E. Tujuan Yang Ingin Dicapai 5

F. Manfaat Penelitian 5

G. Sumber Yang Digunakan 6

H. Metode dan Sistematika Pembahasan 8

BAB II WAYANG DALAM KEHIDUPAN ORANG JAWA..... 10

A. Pengertian Wayang 10

B. Sejarah Asal-usul Wayang 11

C. Jenis Wayang 14

D. Unsur dan Perlengkapan Wayang 19

E. Wayang Dan Fungsinya..... 21

BAB III SIMBOL PENDOPO SUWUNG DAN METAFISIKA 24

A. Pengertian Simbol..... 24

B. Gunungan dalam Wayang..... 26

1. Asal-Usul Gunungan 26

2. Isi Gunungan dan Makna Simbolik 27

3. Gunungan dalam Pertunjukan Wayang .. 29

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

C. Metafisika 31
1. Pengertian Metafisika 31
2. Metafisika Dan Pandangan Hidup Orang Jawa 33

BAB IV MAKNA FILOSOFIS PENDOPO SUWUNG DAN PENGARUH UNSUR ISLAM 41
A. Makna Filosofis Pendopo Suwung 41
1. Pendopo Suwung dalam Gunungan 41
2. Pendopo Suwung dalam Pertunjukan Wayang..... 48
B. Unsur Islam dalam Pendopo Suwung 53
1. Ajaran Ketuhanan Sebelum Datangnya Islam..... 53
2. Unsur Islam dalam Pendhopo Suwung... 57

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 61
A. Kesimpulan 61
B. Saran 62
C. Penutup 63

DAFTAR PUSTAKA
DAFTAR RIWAYAT HIDUP

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id